**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Развитие речи**

**Обучающийся научится:**

* первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения не уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
* слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
* пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
* составлять текст из набора предложений;
* выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* различать устную и письменную речь;
* различать диалогическую речь;
* отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
* анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
* определять тему и главную мысль текста;
* соотносить заголовок и содержание текста;
* составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
* составлять текст по его началу и по его концу;
* составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

**Система языка**

**Фонетика, орфоэпия, графика**

**Обучающийся научится:**

* различать звуки речи;
* понимать различие между звуками и буквами;
* устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
* различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
* определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
* различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
* различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
* различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
* обозначать ударение в слове;
* правильно называть буквы в алфавитном порядке;
* различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
* различать буквы, обозначающие гласные звуки, как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;
* определять функцию буквы «мягкий знак» (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* наблюдать над образованием звуков речи;
* определять функцию букв е, ё , ю, я в слове;
* обозначать на письме звук [й’];
* располагать заданные слова в алфавитном порядке;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, утюг, яма, ель;
* находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании (вода, стриж, день, жить и др.);
* произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён «Орфоэпическим словарём» в учебнике).

**Лексика**

**Обучающийся научится:**

* различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);
* различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет;
* определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
* классифицировать и объединять некоторые слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
* определять группу «вежливых» слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения);
* определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* осознавать слово как единство звучания и значения;
* определять значение слова или уточнять с помощью «Толкового словаря» учебника;
* на практическом уровне различать многозначные слова (простые случаи), слова, близкие и противоположные по значению;
* подбирать слова, близкие и противоположные по значению при решении учебных задач;
* на практическом уровне различать слова-названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов.

**Морфология**

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов);
* соотносить слова-названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
* соотносить слова-названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
* соотносить слова-названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
* различать названия предметов, отвечающие на вопросы к т о? ч т о?

**Синтаксис**

**Обучающийся научится:**

* различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
* выделять предложения из речи;
* соблюдать в устной речи интонацию конца предложения;
* определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;
* соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
* составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
* составлять предложения по схеме, рисунку, на заданную тему (например, на тему «Весна»);
* писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;
* устанавливать связь слов в предложении;
* сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), на интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

**Орфография и пунктуация**

**Обучающийся научится:**

* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч ,щ (в положении под ударением); отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов дан в учебнике); знаки препинания конца предложения ( . ? !);
* безошибочно списывать текст с доски и учебника;
* писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;
* писать двусложные слова с безударным гласным звуком в двусложных словах (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);
* писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб);
* применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
* пользоваться «Орфографическим словарём» в учебнике как средством самоконтроля.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (165 ч)**

 Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и рече-вому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

 Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения учебного предмета «Обучение грамоте» у первоклассников формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, умения работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

 Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

 Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: подготовительный этап, букварный период, послебукварный период.

 **Подготовительный период**  является введением в систему языкового и литературного образования и направлен на развитие мотивации к учебной деятельности, интереса к самому процессу чтения.

 У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

 **Букварный период** направлен на изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

 **Послебукварный период** предполагает осуществление постепенного перехода к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность, в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

 **Раздел «Обучение чтению и развитие устной речи»**

 Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

 Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

 Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

 Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я.* Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

 Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

 Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

 Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

 Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

 Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

 Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

 **Раздел «Обучение письму в период обучения грамоте»**

 Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

 Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

 Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

 Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

 **Раздел «Фонетика и орфоэпия»**

 Различение гласных и согласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Раздел «Графика»**

 Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

 **Раздел «Лексика»**

 Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

* сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
* сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);(непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
* разделительные **ъ** и **ь**;

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Основным видом организации учебного процесса является урок. Формы организации урока: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание**  |
| **Подготовительный период (19 ч)** |
| 1 | Пропись — первая учебная тетрадь.  | 1 | 04.09 |  |
| 2 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки | 1 | 05.09 |  |
| 3 | Письмо овалов и полуовалов.  | 1 | 06.09 |  |
| 4 | Рисование бордюров  | 1 | 07.09 |  |
| 5 | Письмо длинных прямых наклонных линий.  | 1 | 08.09 |  |
| 6 | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево).  | 1 | 11.09 |  |
| 7 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | 1 | 12.09 |  |
| 8 | Письмо овалов и полуовалов, коротких наклонных линий. | 1 | 13.09 |  |
| 9 | Письмо прямых наклонных линий и линий с закруглением внизу (вправо, влево) | 1 | 14.09 |  |
| 10 | Письмо наклонных линий, овалов и полуовалов | 1 | 15.09 |  |
| 11 | Письмо строчной буквы ***а.***  | 1 | 18.09 |  |
| 12 | Письмо заглавной буквы ***А*** | 1 | 19.09 |  |
| 13 | Письмо строчной буквы ***о*** | 1 | 20.09 |  |
| 14 | Письмо заглавной буквы **О** | 1 | 21.09 |  |
| 15 | Письмо строчной буквы  **и** | 1 | 22.09 |  |
| 16 | Письмо заглавной буквы ***И*** | 1 | 25.09 |  |
| 17 | Строчная буква **ы** | 1 | 26.09 |  |
| 18 | Строчная буква ***у*** | 1 | 27.09 |  |
| 19 | Заглавная буква У | 1 | 28.09 |  |
| **Букварный период (63 ч)** |
| 20-21 |  Строчная и заглавная буквы **Н, н.** | 2 | 29.0902.10 |  |
| 22 | Строчная буква с | 1 | 03.10 |  |
| 23 | Заглавная буква С. | 1 | 04.10 |  |
| 24 | Заглавная и строчная буквы К, к. | 1 | 05.10 |  |
| 25 | Строчная буква т | 1 | 06.10 |  |
| 26 | Заглавная буква Т | 1 | 09.10 |  |
| 27-28 | Строчная и заглавная буквы Л, л | 2 | 10.1011.10 |  |
| 31 | Строчная и заглавная буква Р,р | 1 | 12.10 |  |
| 32-33 | Строчная и заглавная буквы В, в | 2 | 13.1016.10 |  |
| 34 | Письмо слов и предложений с изученными буквами | 1 | 17.10 |  |
| 35 | Строчная и заглавная буква Е,е | 1 | 18.10 |  |
| 36 | Строчная и заглавная буквы П, п | 1 | 19.10 |  |
| 37-38 | Строчная буква и заглавная буква М, м. | 2 | 20.1023.10 |  |
| 39 | Письмо слов и предложений с изученными буквами | 1 | 24.10 |  |
| 40-41 | Строчная и заглавная буквы З, з. | 2 | 25.1026.10 |  |
| 42-43 | Строчная и заглавная буквы Б, б | 2 | 27.1008.11 |  |
| 44 | Письмо слов и предложений с изученными буквами | 1 | 09.11 |  |
| 45-46 | Строчная и заглавная буквы Д, д | 2 | 10.1113.11 |  |
| 47-48-49 | Заглавная и строчная буквы Я,я | 3 | 14.1115.1116.11 |  |
| 50-51 | Строчная и заглавная буквы Г, г. | 2 | 17.1120.11 |  |
| 52-53-54 | Строчная и заглавная буквы Ч,ч | 3 | 21.1122.1123.11 |  |
| 55-56 | Буква ь. | 2 | 24.1127.11 |  |
| 56-58 | Строчная и заглавная буквы ***Ш, ш.***  | 2 | 28.1129.11 |  |
| 59 | Письмо слогов и слов с изученными буквами | 1 | 30.11 |  |
| 60-61 | Строчная и заглавная буквы Ж, ж | 2 | 01.1204.12 |  |
| 62-63 | Строчная и заглавная буквы Ё, ё | 2 | 05.1206.12 |  |
| 64 | Письмо изученных букв, слогов | 1 | 07.12 |  |
| 65 | Строчная и заглавная буквы ***Й, й***  | 1 | 08.12 |  |
| 66 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв | 1 | 11.12 |  |
| 67-68 | Письмо строчной и заглавной буквы Х,х | 2 | 12.1213.12 |  |
| 69 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв | 1 | 14.12 |  |
| 70 | Строчная и заглавная буква Ю, ю | 1 | 15.12 |  |
| 71 | Строчная и заглавная буквы Ц,ц | 1 | 18.12 |  |
| 72 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв | 1 | 19.12 |  |
| 73 | Строчная и заглавная буквы Э,э | 1 | 20.12 |  |
| 74-75-76 | Строчная и заглавная буква Щ, щ | 3 | 21.1222.1225.12 |  |
| 77 | Строчная и заглавная буквы Ф, ф | 1 | 26.12 |  |
| 78 | Письмо слов и предложений с изученными буквами | 1 | 27.12 |  |
| 79 | Строчная и заглавная буквы Ф, ф | 1 | 28.12 |  |
| 80-81 | Строчные буквы ***ь, ъ.*** | 2 | 29.1215.01 |  |
| 82 | Контрольное списывание | 1 |  16.01 |  |
| 83 | Письмо слов и предложений с изученными буквами | 1 |  17.01 |  |
| **Послебукварный период (22ч)** |
| 84 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Имена собственные. | 1 | 18.01 |  |
| 85-86 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Сочетания ща-щу. | 2 | 19.0122.01 |  |
| 87-88 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Составление рассказа по заданному плану | 2 | 23.0124.01 |  |
| 89-90 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Восстановление деформированного предложения | 2 | 25.0126.01 |  |
| 91-92 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. | 2 | 29.0130.01 |  |
| 93-94 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Запись слов с буквами ъ,ь | 2 | 31.01 |  |
| 95-96 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Фонетический анализ слова | 2 | 01.0202.02 |  |
| 97-106 | Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Запись под диктовку | 10 | 05.02-09.0219.02- 26.02 |  |
| 107 | Контрольное списывание | 1 | 27.02 |  |
| **Блок «Русский язык». Наша речь (2 ч)** |
| 108 | Язык и речь,их значение в жизни людей. | 1 | 28.02 |  |
| 109 | Русский язык — родной язык русского народа.**Слова с непроверяемым написанием:** язык, русский язык | 1 | 01.03 |  |
| **Текст. Предложение. Диалог. (3 ч)** |
| 110 | Текст (общее представление) | 1 | 02.03 |  |
| 111 | Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль | 1 | 05.03 |  |
| 112 | Диалог. | 1 | 06.03 |  |
| **Слова, слова, слова (5 ч)** |
| 113 | Слово. Роль слов в речи. | 1 | 07.03 |  |
| 114 | Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. | 1 | 12.03 |  |
| 115 | **Развитие речи.** Составление текста по рисунку и опорным словам. | 1 | 13.03 |  |
| 116 | Тематические группы слов.Вежливые слова.Слова однозначные и многозначные.Слова, близкие и противоположные по значению. | 1 | 14.03 |  |
| 117 | Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. **Слова с непроверяемым написанием:** ворона, воробей, пенал, карандаш. | 1 | 15.03 |  |
| **Слово и слог. Ударение (6 ч)** |
| 118 | Слово и слог**.**Слог как минимальная произносительная единица  | 1 | 16.03 |  |
| 119 | Деление слов на слоги.**Слова с непроверяемым написанием** лисица | 1 | 26.03 |  |
| 120 | Перенос словПравила переноса слов **Развитие речи.** Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. | 1 | 27.03 |  |
| 121 | Перенос словПравила переноса слов. | 1 | 28.03 |  |
| 122 | Ударение. Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Графическое обозначение ударения. | 1 | 29.03 |  |
| 123 | Ударение. Знакомство с орфоэпическим словарём. *\*Слова с непроверяемым написанием: сорока, собака.* **Развитие речи.** Коллективное составление содержания сказки. | 1 | 30.03 |  |
| **Звуки и буквы (37 ч)** |
| 124 | Звуки и буквыСмыслоразличительная роль звуков и букв в слове. | 1 | 02.04 |  |
| 125 | Звуки и буквыУсловные звуковые обозначения слов.Слова с непроверяемым написанием: пальто, весело. **Развитие речи.** Наблюдение над изобразительными возможностями языка. | 1 | 03.04 |  |
| 126 | Русский алфавит, или АзбукаЗначение алфавита. | 1 | 04.04 |  |
| 127 | Русский алфавит, или Азбука Использование алфавита при работе со словарями.Слова с непроверяемым написанием: хорошо, учитель, ученик, ученица. | 1 | 05.04 |  |
| 128 | Гласные звукиБуквы, обозначающие гласные звуки.Смыслоразличительная роль гласных букв, обозначающих гласные звуки (сон—сын). | 1 | 06.04 |  |
| 129 | Гласные звуки. Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в слове. | 1 | 09.04 |  |
| 130 | Гласные звукиСлова с буквой **э.**Слово с непроверяемым написанием: деревня.**Развитие речи.** Составление развёрнутого ответа на вопрос. | 1 | 10.04 |  |
| 131 | Ударные и безударные гласные звукиПроизношение ударного и безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. | 1 | 11.04 |  |
| 132 | Ударные и безударные гласные звуки. Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. | 1 | 12.04 |  |
| 133 | Ударные и безударные гласные звуки. Способы проверки написания буквы, обозначающие безударный гласный звук  | 1 | 13.04 |  |
| 134 | Ударные и безударные гласные звуки.  Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука.Слова с непроверяемымнаписанием: заяц, петух, корова, молоко. | 1 | 16.04 |  |
| 135 | **Развитие речи***.* Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.**Проверочный диктант** по теме: «Ударные и безударные гласные звуки» | 1 | 17.04 |  |
| 136 | Согласные звукиБуквы, обозначающие согласные звуки.Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (**т**очка — **б**очка). | 1 | 18.04 |  |
| 137 | Согласные звуки Слова с удвоенными согласными. | 1 | 19.04 |  |
| 138 | Согласные звуки Буквы **Й** и **И**Слова со звуком [й’], буквой «и краткое»Слова с непроверяемым написанием: класс, классный, дежурный | 1 | 20.04 |  |
| 139 | Твёрдые и мягкие согласные звукиСогласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. | 1 | 23.04 |  |
| 140 | Твёрдые и мягкие согласные звукиБуквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | 24.04 |  |
| 141 | Твёрдые и мягкие согласные звукиОбозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, ь.**Слово с непроверяемым написанием: ребята | 1 | 25.04 |  |
| 142 | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука | 1 | 26.04 |  |
| 143 | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука | 1 | 27.04 |  |
| 144 | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука**Развитие речи***.* Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. | 1 | 30.04 |  |
| 145 | Согласные звонкие и глухие звуки на конце слова.Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. | 1 | 03.05 |  |
| 146 | Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. | 1 | 04.05 |  |
| 147 | Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук .Слова с непроверяемым написанием: тетрадь, медведь. | 1 | 07.05 |  |
| 148 | **Проверочный диктант** по теме: «Согласные звонкие и глухие». | 1 | 08.05 |  |
| 149 | **Развитие речи.** Выполнение текстовых заданий  | 1 | 10.05 |  |
| 150 | Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых **ш, ж**; непарных мягких **ч, щ.**Слова с непроверяемым написанием: работа.**Проект «Скороговорки».**  | 1 | 11.05 |  |
| 151 | Правописание сочетаний **чк, чн, чт, нч.**Слово с непроверяемым написанием: девочка.**Развитие речи.** Наблюдение над изобразительными возможностями языка. | 1 | 14.05 |  |
| 152 | **Итоговая комплексная работа**  | **1** | **15.05** |  |
| 153 | **Проверочный диктант** по теме: «Шипящие согласные звуки»**.** | 1 | 16.05 |  |
| 154 | Шипящие согласные звуки**Развитие речи.** | 1 | 17.05 |  |
| 155 | Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление). | 1 | 18.05 |  |
| 156 | Заглавная буква в словах**Развитие речи.** | 1 | 21.05 |  |
| 157 | **Проект** «Сказочная страничка»  | 1 | 22.05 |  |
| 158-160 | Повторение | 3 | 23.05-25.05 |  |

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_