

Департамент образования администрации г.Братска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»
муниципального образования города Братска

Рассмотрено
на заседании
ШМО 30.08.2017
протокол от 30.08.2017 № 1
Руководитель ШМО
Иванов Александр С.И.

Утверждено
приказ от 31.08.2017 № 87/5

Директор МБОУ «СОШ № 15»
Попова Е.И.



Рабочая программа
по МУЗЫКЕ
для учащихся 7аб классов

Предметная область: искусство

Разработал: Адарич Лариса Валентиновна
учитель первой квалификационной категории

2017 год

Планируемые предметные результаты освоения учебного материала предмета «Музыка»:

- сформированность основ музыкальной культуры школьников, как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных особенностей, образного, ассоциативного мышления;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность;
- расширение музыкального и общекультурного кругозора;
- овладение основами музыкальной грамотности.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности:

Особенности драматургии сценической музыки (17 часов)

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально- драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов. Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки(17 часов)

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

- **Музыка как вид искусства.** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.
 - **Музыкальный образ и музыкальная драматургия.** Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы. Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв
 - **Музыка в современном мире.** Традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.
- Формы, способы оценки результатов обучения:** музыкальные викторины, тестирование, самостоятельные работы, уроки- концерты.

Календарно- тематическое планирование по музыке для 7 класса

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечания
Раздел №1 «Особенности драматургии сценической музыки» (17 часов)				
1/1	Классика и современность	1	07.09	
2/2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.	1	14.09	
3/3	Судьба человеческая- судьба народная. Родина моя! Русская земля.	1	21.09	
4/4	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1	28.09	
5/5	Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.	1	05.10	
6/6	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. Стон русской земли	1	12.10	
7/7	Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.	1	19.10	
8/8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1	26.10	
9/9	В музыкальном театре. Мой народ – американцы. Порги и Бесс	1	09.11	
10/10	Первая национальная американская опера. Развитие традиций оперного спектакля.	1	16.11	
11/11	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен.	1	23.11	
12/12	Образы Хозе и Эскамильо.	1	30.11	
13/13	Балет «Кармен- сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образ «масок» и Тореадора.	1	07.12	
14/14	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».	1	14.12	
15/15	Рок-опера «Иисус Христос – Суперзвезда».	1	21.12	
16/16	Вечные темы. Главные образы	1	28.12	
17/17	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образ «Гоголь – сюиты». «Музыканты- извечные маги...».	1	18.01	
Раздел №2 «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки». (17 часов)				
1/18	Музыкальная драматургия- развитие музыки.	1	25.01	
2/19	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	1	01.02	
3/20	Камерная и инструментальная музыка. Этюд	1	08.02	
4/21	Транскрипция	1	15.02	
5/22	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто- грассо. Сюита в старинном стиле. А. Шнитке	1	22.02	
6/23	Соната. Соната №8 «Патетическая». Л. Бетховена	1	01.03	

7/24	Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В.А. Моцарта	1	15.03	
8/25	Симфоническая музыка. Симфония №40 В.А. Моцарта	1	29.03	
9/26	Симфония № 5 Л. Бетховена	1	05.04	
10/27	Симфония №5 П.И. Чайковского	1	12.04	
11/28	Симфония №7 «Ленинградская» Д. Шостаковича	1	19.04	
12/29	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси	1	26.04	
13/30	Инструментальный концерт.	1	03.05	
14/31	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна	1	10.05	
15/32	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин	1	17.05	
16/33	Музыка народов мира. Контрольный тест.	1	24.05	
17/34	Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер. Пусть музыка звучит! Урок - концерт	1	24.05	

Лист корректировки рабочей программы.