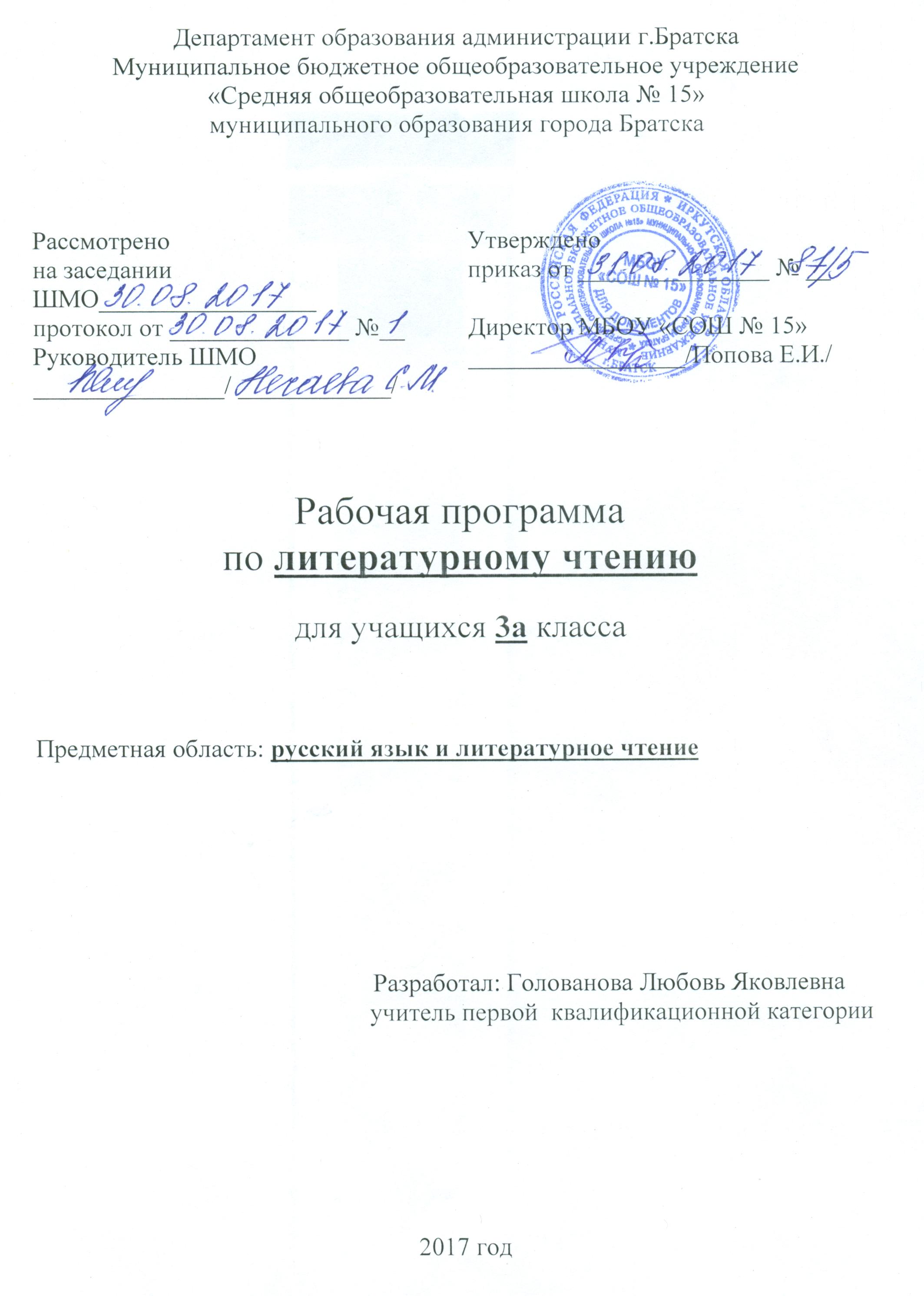
****

**Планируемые предметные результаты освоения учебного**

**предмета «Литературное чтение»**

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика*(практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | **Кол-во уроков** | | **Дата** | | **Примечание** | |
|  | | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | | 1 | | 04.09.17 | |  | |
|  | | Рукописные книги Древней Руси.  ***Диагностическая работа.*** | | 1 | | 06.09.17 | |  | |
|  | | Первопечатник Иван  Фёдоров. | | 1 | | 07.09.17 | |  | |
|  | | О первопечатнике Иване Фёдорове. | | 1 | | 08.09.17 | |  | |
|  | | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». | | 1 | | 11.09.17 | |  | |
|  | | Устное народное творчество. Русские народные песни. | | 1 | | 13.09.17 | |  | |
|  | | Шуточные народные песни и танцы. | | 1 | | 14.09.17 | |  | |
|  | | Докучные сказки. | | 1 | | 15.09.17 | |  | |
|  | | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | | 1 | | 18.09.17 | |  | |
|  | | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. | | 1 | | 20.09.17 | |  | |
|  | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | | 1 | | 21.09.17 | |  | |
|  | | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | | 1 | | 22.09.17 | |  | |
|  | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  **Проверка техники чтения.** | | 1 | | 25.09.17 | |  | |
|  | | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | | 1 | | 27.09.17 | |  | |
|  | | Художники-иллюстраторы В.Васнецов, И. Билибин. | | 1 | | 28.09.17 | |  | |
|  | | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | 1 | | 29.09.17 | |  | |
|  | | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | | 1 | | 02.10.17 | |  | |
|  | | Проект:  «Сочиняем волшебную сказку». | | 1 | | 04.10.17 | |  | |
|  | | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».  **Проверочная работа № 1.** | | 1 | | 05.10.17 | |  | |
|  | | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | | 1 | | 06.10.17 | |  | |
|  | | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | | 1 | | 09.10.17 | |  | |
|  | | Ф.И. Тютчев «Листья». | | 1 | | 11.09.17 | |  | |
|  | | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». «Зреет рожь над жаркой нивой…». | | 1 | | 12.09.17 | |  | |
|  | | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». | | 1 | | 13.09.17 | |  | |
|  | | И.С. Никитин «Встреча зимы». | | 1 | | 16.10.17 | |  | |
|  | | И.З. Суриков «Детство». | | 1 | | 18.10.17 | |  | |
|  | | И.З. Суриков «Зима». | | 1 | | 19.10.17 | |  | |
|  | | Путешествие в Литературную страну *(*обобщение). | | 1 | | 20.10.17 | |  | |
|  | | Первый снег. Знакомство с разделом Великие русские писатели. Викторина. | | 1 | | 23.10.17 | |  | |
|  | | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».  А.С. Пушкин «За весной, красой природы…».«Уж небо осенью дышало…». Наизусть по выбору. | | 1 | | 25.10.17 | |  | |
|  | | А.С. Пушкин «Зимнее утро».  ***Проверка техники чтения.*** | | 1 | | 26.10.17 | |  | |
|  | | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | | 1 | | 27.10.17 | |  | |
|  | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | | 1 | | 08.11.17 | |  | |
|  | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | | 1 | | 09.11.17 | |  | |
|  | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | | 1 | | 10.11.17 | |  | |
|  | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | | 1 | | 13.11.17 | |  | |
|  | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | | 1 | | 15.10.17 | |  | |
|  | | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | | 1 | | 16.10.17 | |  | |
|  | | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | | 1 | | 17.10.17 | |  | |
|  | | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | | 1 | | 20.10.17 | |  | |
|  | | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | | 1 | | 22.10.17 | |  | |
|  | | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | | 1 | | 23.10.17 | |  | |
|  | | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | | 1 | | 24.10.17 | |  | |
|  | | М.Ю. Лермонтов «Утёс». «Осень». | | 1 | | 27.10.17 | |  | |
|  | | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | | 1 | | 29.10.17 | |  | |
|  | | Л.Н. Толстой «Акула». | | 1 | | 30.10.17 | |  | |
|  | | Л.Н. Толстой «Акула». | | 1 | | 01.12.17 | |  | |
|  | | Л.Н. Толстой «Прыжок». | | 1 | | 04.12.17 | |  | |
|  | | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | | 1 | | 06.12.17 | |  | |
|  | | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | | 1 | | 07.12.17 | |  | |
|  | | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».  **Контрольная работа № 2.** | | 1 | | 11.12.17 | |  | |
|  | | Литературный праздник Великие русские писатели. | | 1 | | 13.12.17 | |  | |
|  | | Н.А. Некрасов «Славная осень!»  «Не ветер бушует над бором». | | 1 | | 14.12.17 | |  | |
|  | | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | | 1 | | 15.12.17 | |  | |
|  | | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | | 1 | | 18.12.17 | |  | |
|  | | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | | 1 | | 20.12.17 | |  | |
|  | | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | | 1 | | 21.12.17 | |  | |
|  | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  **Тест.** | | 1 | | 22.12.17 | |  | |
|  | | Знакомство с литературными сказками. | | 1 | | 25.12.17 | |  | |
|  | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | | 1 | | 27.12.17 | |  | |
|  | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | | 1 | | 28.12.17 | |  | |
|  | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | 1 | | 29.12.17 | |  | |
|  | | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | | 1 | | 15.01.18 | |  | |
|  | | Конкурс чтецов «Здравствуй Новый год» | | 1 | | 17.01.18 | |  | |
|  | | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | | 1 | | 18.01.18 | |  | |
|  | | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | | 1 | | 19.01.18 | |  | |
|  | | Оценка достижений. КВН по литературным сказкам. | | 1 | | 22.01.18 | |  | |
|  | | Были – небылицы. М. Горький «Случай с Евсейкой». | | 1 | | 24.01.18 | |  | |
|  | | М. Горький «Случай с Евсейкой». | | 1 | | 25.01.18 | |  | |
|  | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | 1 | | 26.01.18 | |  | |
|  | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | 1 | | 29.01.18 | |  | |
|  | | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | | 1 | | 31.01.18 | |  | |
|  | | А.И. Куприн «Слон». | | 1 | | 01.02.18 | |  | |
|  | | А.И. Куприн «Слон». | | 1 | | 02.02.18 | |  | |
|  | | А.И. Куприн «Слон». | | 1 | | 05.02.18 | |  | |
|  | | А.И. Куприн «Слон». | | 1 | | 07.02.18 | |  | |
|  | | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».  **Проверочная работа № 2.** | | 1 | | 08.02.18 | |  | |
|  | | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | | 1 | | 09.02.18 | |  | |
|  | | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | | 1 | | 12.02.18 | |  | |
|  | | А.А. Блок «Ветхая избушка». | | 1 | | 14.02.18 | |  | |
|  | | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | | 1 | | 15.02.18 | |  | |
|  | | С.А. Есенин «Черёмуха». | | 1 | | 16.02.18 | |  | |
|  | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». | | 1 | | 19.02.18 | |  | |
|  | | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | | 1 | | 21.02.18 | |  | |
|  | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | 1 | | 22.02.18 | |  | |
|  | | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | | 1 | | 26.02.18 | |  | |
|  | | В.И. Белов «Малька провинилась». | | 1 | | 28.02.18 | |  | |
|  | | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | | 1 | | 01.03.18 | |  | |
|  | | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | | 1 | | 02.03.18 | |  | |
|  | | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | | 1 | | 05.03.18 | |  | |
|  | | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | | 1 | | 07.03.18 | |  | |
|  | | Б.С. Житков «Про обезьянку». | | 1 | | 09.03.18 | |  | |
|  | | Б.С. Житков «Про обезьянку». | | 1 | | 12.03.18 | |  | |
|  | | Б.С. Житков «Про обезьянку». | | 1 | | 14.03.18 | |  | |
|  | | Б.С. Житков «Про обезьянку». | | 1 | | 15.03.18 | |  | |
|  | | В.Л. Дуров «Наша Жучка». | | 1 | | 16.03.18 | |  | |
|  | | В.П. Астафьев «Капалуха». | | 1 | | 26.03.18 | |  | |
|  | | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | | 1 | | 28.03.18 | |  | |
|  | | Обобщающий урок по разделу «Люби живое».  **Контрольная работа № 4.** | | 1 | | 29.03.18 | |  | |
|  | | С.Я. Маршак «Гроза днём». | | 1 | | 30.03.18 | |  | |
|  | | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…». | | 1 | | 02.04.18 | |  | |
|  | | А.Л. Барто «Разлука».  ***Проверка техники чтения.*** | | 1 | | 04.04.18 | |  | |
|  | | А.Л. Барто «В театре». | | 1 | | 05.04.18 | |  | |
|  | | С.В. Михалков «Если». | | 1 | | 06.04.18 | |  | |
|  | | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | | 1 | | 09.04.18 | |  | |
|  | | Проект: «Праздник поэзии» | | 1 | | 11.04.18 | |  | |
|  | | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  **Тест № 3.** | | 1 | | 12.04.18 | |  | |
|  | | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | | 1 | | 13.04.18 | |  | |
|  | | А.П. Платонов «Цветок на земле». | | 1 | | 16.04.18 | |  | |
|  | | А.П. Платонов «Цветок на земле». | | 1 | | 18.04.18 | |  | |
|  | | А.П. Платонов «Ещё мама». | | 1 | | 19.04.18 | |  | |
|  | | А.П. Платонов «Ещё мама». | | 1 | | 20.04.18 | |  | |
|  | | М.М. Зощенко «Золотые слова». | | 1 | | 23.04.18 | |  | |
|  | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | 1 | | 25.04.18 | |  | |
|  | | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | | 1 | | 26.04.18 | |  | |
|  | | Н.Н. Носов «Федина задача». | | 1 | | 27.04.18 | |  | |
|  | | Н.Н. Носов «Телефон». | | 1 | | 30.04.18 | |  | |
|  | | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | | 1 | | 02.05.18 | |  | |
|  | | **Проверка техники чтения (промежуточная аттестация)** | | 1 | | 03.05.18 | |  | |
|  | | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | | 1 | | 04.05.18 | |  | |
|  | | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | | 1 | | 07.05.18 | |  | |
|  | | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | | 1 | | 10.05.18 | |  | |
|  | | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | | 1 | | 11.05.18 | |  | |
|  | | Г.Б. Остер «Вредные советы». | | 1 | | 14.05.18 | |  | |
|  | | Г.Б. Остер «Как получаются легенды».  Р. Сеф «Весёлые стихи». | | 1 | | 16.05.18 | |  | |
|  | | Создание сборника добрых советов. | | 1 | | 17.05.18 | |  | |
|  | | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».  **Проверочная работа № 4.** | | 1 | | 18.05.18 | |  | |
|  | | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | | 1 | | 21.05.18 | |  | |
|  | | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | | 1 | | 23.05.18 | |  | |
|  | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | | 1 | | 24.05.18 | |  | |
|  | | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | | 1 | | 25.05.18 | |  | |