****

**Планируемые предметные результаты освоения**

**учебного предмета «Технология»**

**Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессий.
2. Формирование начальных представлений о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения для несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно – познавательных и проектных художественно – конструкторских задач.
6. Приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
7. Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
8. Освоение продуктивной проектной деятельности.
9. Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Давай познакомимся | 1 |
| 2 | Человек и земля  | 21 |
| 3 | Человек и вода  | 4 |
| 4 | Человек и воздух  | 3  |
| 5 | Человек и информация  | 5 |
|  | Итого  | 34 |

**Давай познакомимся (1 ч)**

***Элементы содержания темы.***

Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

 **Человек и Земля *(21 час)***

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов.

Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

 Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.***Практическая работа:***

1. ***Коллекция тканей.***
2. ***Ателье мод.***
3. ***Кухонные принадлежности.***
4. ***Таблица «Стоимость завтрака»***
5. ***Способы складывания салфеток***
6. ***Человек и Земля***

***Проект: «Детская площадка»***

 **Человек и вода *(4 часа)***

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

 Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

***Практическая работа:***

1. ***Мягкая игрушка***
2. ***Человек и вода***

***Проекты:***

* + ***Водный транспорт***
	+ ***Океанариум***

 **Человек и воздух *(3 часа)***

***Элементы содержания темы.***

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

 Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

***Практическая работа:***

* + ***Условные обозначения техники оригами***
	+ ***Человек и воздух.***

 **Человек и информация *(5 часов)***

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текс­та. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование****разделов и тем** | **Количество часов** | **Дата** | **Примечание** |
| 1 | Как работать с учебником. Путешествие по городу. | 1 | 07.09 |  |
|  | **«Человек и земля»** | **18ч** |  |  |
| 2 | Архитектура. | 1 | 14.09 |  |
| 3 | Городские постройки. Изделие "Телебашня". | 1 | 21.09 |  |
| 4 | Парк. | 1 | 28.09 |  |
| 5 | Проект «Детская площадка» | 1 | 05.10 |  |
| 6 | Проект «Детская площадка» | 1 | 12.10 |  |
| 7 | Пряжа и ткани. Практическая работа «Коллекция тканей» | 1 | 19.10 |  |
| 8 | Одежда. Пряжа и ткани. Украшение платочка монограммой. | 1 | 26.10 |  |
| 9 | Пряжа. Вязание крючком. | 1 | 09.11 |  |
|  10  | Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер». | 1 | 16.11 |  |
| 11 | Карнавальный костюм для дамы. Изделие «Браслетик» | 1 | 23.11 |  |
| 12 | Кафе. Практическая работа «Кухонные принадлежности». Изделие «Весы» | 1 | 30.11 |  |
| 13 | Кафе. Практическая работа «Кухонные принадлежности». Изделие «Тумба»» | 1 | 07.12 |  |
| 14 | Колпачок – цыплёнок. | 1 | 14.12 |  |
| 15 | Изделие Салфетница «Снеговик» | 1 | 21.12 |  |
|  16 | Дизайн новогоднего праздника. Бутерброды. | 1 | 28.12 |  |
|  17 | Текстиль. Изделие «Снеговик»-объёмная аппликация. | 1 | 18.01 |  |
| 18 | Автомастерская. Фургон «Мороженое» | 1 | 25.01 |  |
| 19 | Грузовик. Практическая работа «Человек и земля» | 1 | 01.02 |  |
|  | **Человек и вода.** | **5ч** |  |  |
| 20 | Человек и вода**.** Мосты. | 1 | 08.02 |  |
| 21 | Человек и вода**.** Изделие «Навесной мост» | 1 | 15.02 |  |
| 22 |  Проект «Водный транспорт». | 1 | 22.02 |  |
| 23 | Океанариум. Практическая работа «Мягкая игрушка» | 1 | 01.03 |  |
| 24 | Фонтаны. Практическая работа «Человек и вода» | 1 | 08.03 |  |
|  | **Человек и воздух.** | **3ч** |  |  |
| 25 | Зоопарк. Практическая работа «Условные обозначения техники оригами» | 1 | 15.03 |  |
| 26 | Вертолётная площадка. | 1 | 29.03 |  |
| 27 | Воздушный шар. Практическая работа «Человек и воздух» | 1 | 05.04 |  |
|  | **Человек и информация** | **7ч** |  |  |
|  28 | Переплётная мастерская. | 1 | 12.04 |  |
| 29 | Почта. Конверт. Письмо. | 1 | 19.04 |  |
| 30 | Кукольный театр. | 1 | 26.04 |  |
| 31 | Кукольный театр. | 1 | 03.05 |  |
| 32 | Афиша. | 1 | 10.05 |  |
| 33 | Проект «Готовим спектакль» | 1 | 17.05 |  |
| 34 | Проект «Готовим спектакль» | 1 | 24.05 |  |