****

**Планируемые предметные результаты:**

 **Ученик научится:**

* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и

мысли человека;

* проявлятьинтерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
* демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности вмузыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов

искусств;

* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности;
* выступать в роли слушателя, критика, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.***Ученик получит возможность научиться:***
* *охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;*
* *демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах*

*оркестров;*

* *определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчестваразных стран мира;*

*использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

* *узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;*
* *исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальноемузицирование, импровизация и др.).*

**Содержание учебного предмета:**

Содержательная линия предмета раскрывается в разделах: **«Россия – Родина моя!» (3 часа), «День, полный событий»**

 **(4часа), «О России петь- что стремиться в храм» (6 часов), «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа), «В**

**музыкальном театре» (6 часов), «В концертном зале» (5 часов), «Чтоб музыкантом быть – так надобно уменье»**

**(7 часов).**

 **Основные виды учебной музыкальной деятельности.**

 **Слушание музыки.** Обогащение музыкально – слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём

многообразии её видов, жанров и форм.

**Пение.** Освоение вокально- хоровых умений и навыков для передачи музыкально- исполнительского замысла,

импровизации.

**Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных

 инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности

(сочинение, импровизация).

 **Музыкально- пластическое движение.** Коллективные формы деятельности при создании музыкально- пластических

 композиций.Общие представления о пластических средствах выразительности. Театральные импровизации.

 **Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально- творческой деятельности. Выражение

 образного содержания произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

 **Формы, способы оценки результатов обучения:**

Музыкальные викторины, устные опросы. Тестовые задания, самостоятельные работы, уроки – концерты.

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечания** |
|  **Раздел № 1 «Россия – Родина моя!» (3 часа)** |
| **1/1** | Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей | **1** | 4а-07.094б-04.09 |  |
| **2/2** | Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда русская зародилась, музыка? | **1** | 4а-14.094б-11.09 |  |
| **3/3** | Я пойду по полю белому. На великий праздник собралася Русь | **1** | 4а-21.094б-18.09 |  |
|  **Раздел № 2 «О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)** |
| **1/4** | Святые земли русской. Илья Муромец | **1** | 4а-28.094б-25.09 |  |
| **2/5** | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше | **1** | 4а-05.104б-02.10 |  |
| **3/6** | Родной обычай старины. Светлый праздник | **1** | 4а-12.104б-09.10 |  |
| **4/7** | Кирилл и Мефодий | **1** | 4а-19.104б-16.10 |  |
|  **Раздел № 3 «День, полный событий» (6 часов)** |
| **1/8** | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.. | **1** | 4а-26.104б-23.10 |  |
| **2/9** | Что за прелесть эти сказки! Три чуда | **1** | 4а-09.114б-06.11 |  |
| **3/10** | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь | **1** | 4а-16.114б-13.11 |  |
| **4/11** | Приют, сияньем муз одетый.. | **1** | 4а-23.114б-20.11 |  |
| **5/12** | Зимнее утро. Зимний вечер | **1** | 4а-30.114б-27.11 |  |
| **6/13** | Обобщающий урок. Ай, да Пушкин!  | **1** | 4а-07.124б-04.12 |  |
|  **Раздел № 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 часа)** |
| **1/14** | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России | **1** | 4а-14.124б-11.12 |  |
| **2/15** | Оркестр русских народных инструментов. Музыкант - чародей | **1** | 4а-21.124б-18.12 |  |
| **3/16** | Народные праздники. Троица | **1** | 4а-28.124б-25.12 |  |
|  **Раздел № 5 «В концертном зале» (5 часов)** |
| **1/17** | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо | **1** | 4а-18.014б-15.01 |  |
| **2/18** | Старый замок. Счастье в сирени живёт | **1** | 4а-25.014б-22.01 |  |
| **3/19** | Не молкнет сердце чуткое Шопена | **1** | 4а-01.024б-29.01 |  |
| **4/20** | Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра | **1** | 4а-08.024б-05.02 |  |
| **5/21** | Обобщающий урок. Гармонии таинственная власть | **1** | 4а-15.024б-12.02 |  |
|  **Раздел № 6 «В музыкальном театре» (6 часов)** |
| **1/22** | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. | **1** | 4а-22.024б-19.02 |  |
| **2/23** | Сцена в лесу | **1** | 4а-01.034б-26.02 |  |
| **3/24** | Исходила младёшенька | **1** | 4а-15.034б-05.03 |  |
| **4/25** | Русский Восток. Восточные темы | **1** | 4а-22.034б-12.03 |  |
| **5/26** | Балет «Петрушка» | **1** | 4а-05.044б-19.03 |  |
| **6/27** | Театр музыкальной комедии | **1** | 4а-12.044б-02.04 |  |
|  **Раздел № «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 часов)** |
| **1/28** | Прелюдия. Исповедь души | **1** | 4а-19.044б-09.04 |  |
| **2/29** | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара) | **1** | 4а-26.044б-16.04 |  |
| **3/30** | Обобщающий урок «Мир музыкального театра» | **1** | 4а-26.044б-23.04 |  |
| **4/31** | В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты | **1** | 4а-17.054б-07.05 |  |
| **5/32** | Музыкальный сказочник | **1** | 4а-17.054б-14.05 |  |
| **6/33** | Рассвет на Москве – реке. Тест | **1** | 4а-24.054б-21.05 |  |
| **7/34** | Обобщающий урок- концерт | **1** | 4а-24.054б-21.05 |  |