

**Планируемые предметные результаты обучения**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учетом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* **для художественных текстов:** определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* **для научно-популярных текстов**: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* **для художественных текстов:** делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* **для научно-популярных текстов**: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
* **для художественных текстов:** формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* **для научно-популярных текстов**: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;*

*• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно.популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;*

*• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*• высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*• составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

• осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

• вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

• составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• работать с тематическим каталогом;*

*• работать с детской периодикой;*

*• самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

• распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

• отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

• различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*• воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*• находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);*

*• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*

*• определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

*Творческая деятельность (только для художественных текстов)*

**Выпускник научится:**

• создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

• восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

• составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

• составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*• создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*• работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

**Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя*. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**1 КЛАСС Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Добукварный период** | | **14 часов** |
| 1 | Азбука- первая учебная книга | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 3 | Слово и предложение. | 1 |
| 4 | Слог. | 1 |
| 5 | Ударение. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| 7 | Звуки в словах. | 1 |
| 8 | Слог-слияние. | 1 |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 10 | Гласный звук [a], буквы А,а | 1 |
| 11 | Гласный звук [о], буквы О,о | 1 |
| 12 | Гласный звук [и], буквы И,и | 1 |
| 13 | Гласный звук [ы], буква ы | 1 |
| 14 | Гласный звук [у], буквы У,у | 1 |
| **Букварный период** | | **56 часов** |
| 15-16 | Согласные звуки [н] [н,], буквы Н,н | 2 |
| 17-18 | Согласные звуки [с] [с,], буквы С,с | 2 |
| 19-20 | Согласные звуки [к] [к,], буквы К,к | 2 |
| 21-22 | Согласные звуки [т] [т,], буквы Т, т | 2 |
| 23-24 | Согласные звуки [л] [л,], буквы Л,л | 2 |
| 25-26 | Согласные звуки [р] [р,], буквы Р,р | 2 |
| 27-28 | Согласные звуки [в] [в,], буквы В,в | 2 |
| 29 | Гласные буквы Е.е | 1 |
| 30-31 | Согласные звуки [п] [п,], буквы П,п | 2 |
| 32-33 | Согласные звуки [м] [м,], буквы М,м | 2 |
| 34-35 | Согласные звуки [з] [з,], буквы З,з | 2 |
| 36-37 | Согласные звуки [б] [б,], буквы Б,б | 2 |
| 38 | Согласные звуки [д] [д,], буквы Д,д | 1 |
| 39 | Согласные звуки [д] [д,], буквы Д,д. Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т | 1 |
| 40-42 | Гласные буквы Я,я | 3 |
| 43-44 | Согласные звуки [г] [г,], буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами Г и К | 2 |
| 45-46 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч,ч | 2 |
| 47-48 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 2 |
| 49-50 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ШИ | 2 |
| 51-52 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж,ж . сопоставление звуков [ж] [ш], | 2 |
| 53-54 | Гласные буквы Ё,ё | 2 |
| 55-56 | Звук [й,], буквы Й,й | 2 |
| 57-59 | Согласные звуки [х] [х,], буквы Х,х | 3 |
| 60-61 | Гласные буквы Ю,ю | 2 |
| 62-63 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц,ц | 2 |
| 64-65 | Гласный звук [э], буквы Э,э | 2 |
| 66-67 | Мягкий глухой согласный [щ,], буквы Щ,щ | 2 |
| 68 | Согласные звуки [ф] [ф,], буквы Ф,ф | 1 |
| 69 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки | 1 |
| 70 | Русский алфавит | 1 |
| **Послебукварный период** | | **20 час** |
| **Как хорошо уметь читать** | | |
| 71 | Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 |
| 72 | Одна у человека мать, одна и родина.  К.Ушинский «Наше Отечество» | 1 |
| 73 | История славянской азбуки.  В.Крупин «Первоучители словенские» | 1 |
| 74 | В. Крупин «Первый букварь» | 1 |
| 75 | А.С. Пушкин. Сказки | 1 |
| 76 | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей | 1 |
| 77 | К.Д. Ушинский. Рассказы для детей | 1 |
| 78 | К.И. Чуковский «Телефон». | 1 |
| 79 | К.И. Чуковский. «Путаница». Небылица | 1 |
| 80 | В.В. Бианки «Первая охота» | 1 |
| 81 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два» | 1 |
| 82 | М.М. Пришвин «Предмайское утро» | 1 |
| 83 | М.М. Пришвин «Глоток молока» | 1 |
| **Стихи и рассказы русских поэтов и писателей** | | |
| 84 | А.Л. Барто «Помощница», «Зайка» | 1 |
| 85 | А.Л. Барто «Игра в слова» | 1 |
| 86 | С.В. Михалков «Котята» | 1 |
| 87 | Б.В. Заходер «Два и три» | 1 |
| 88 | В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом» | 1 |
| 89 | Проект «Живая Азбука» | 1 |
| 90 | Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Вводный урок** | | **1 час** |
| 91 | Вводный урок. Знакомство с учебником. | 1 |
| **Жили-были буквы** | | **10 часов** |
| 92 | В. Данько «Загадочные буквы» | 1 |
| 93 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 |
| 94 | С. Чёрный «Живая азбука» | 1 |
| 95 | Ф. Кривин «Почему «А» поётся, в «Б» нет | 1 |
| 96 | Г. Сапгир «Про Медведя» | 1 |
| 97 | М. Бородицкая « Разговор с пчелой» | 1 |
| 98 | И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |
| 99 | **Как хорошо уметь читать**  И. Гамазкова, Е.Григорьева « Живая азбука» | 1 |
| 100 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 |
| 101 | Из старинных книг. Разноцветные страницы Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Сказки, загадки, небылицы** | | **7 часов** |
| 102 | Сказка «Теремок» | 1 |
| 103 | Сказка «Рукавичка» | 1 |
| 104 | Загадки, песенки, потешки, небылицы | 1 |
| 105 | «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 |
| 106 | Английская народная песенка «Дом, который построил Джек» | 1 |
| 107 | **Как хорошо уметь читать**  А.С. Пушкин. Сказки  Сказка «Петух и собака» | 1 |
| 108 | Из старинных книг. Разноцветные страницы Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Апрель, апрель. Звенит капель…** | | **4 часа** |
| 109 | А Майков, А. Плещеев, Т.Белозёров, С.Маршак И.Токмакова Стихи | 1 |
| 110 | Проект «Составляем азбуку загадок» | 1 |
| 111 | **Как хорошо уметь читать**  В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо» | 1 |
| 112 | Из старинных книг. Разноцветные страницы Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **И в шутку и всерьёз** | | **6 часов** |
| 113 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки»,  Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!» | 1 |
| 114 | Н.Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 |
| 115 | К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 1 |
| 116 | К.Чуковский «Телефон» | 1 |
| 117 | М.Пляцковский «Помощник» | 1 |
| 118 | Из старинных книг. Разноцветные страницы Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Я и мои друзья** | | **7 часа** |
| 119 | Ю. Ермолаев «Лучший друг» | 1 |
| 120 | Е.Благинина «Подарок». В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет». | 1 |
| 121 | В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить…», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Оким «Моя родня» | 1 |
| 122 | Проект «Наш класс – дружная семья» | 1 |
| 123 | **Как хорошо уметь читать**  С.Маршак «Хороший день» | 1 |
| 124 | По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Э.Юнтин «Про дружбу» | 1 |
| 125 | Из старинных книг. Разноцветные страницы  Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **О братьях наших меньших** | | **9 часов** |
| 126 | С.Михалков «Трезор» | 1 |
| 127 | Р.Сеф «Кто любит собак»  В.Осеева «Собака яростно лаяла»  И.Токмакова «Купите собаку» | 1 |
| 128 | М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка» | 1 |
| 129 | В.Берестов «Лягушата» | 1 |
| 130 | **Как хорошо уметь читать**  В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет» | 1 |
| 131 | Д.Хармс «Храбрый ёж»  Н.Сладков «Лисица и Ёж» | 1 |
| 132 | Из старинных книг. Разноцветные страницы  Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Вводный урок** | | **1 час** |
| 1 | Знакомство с учебником | 1 |
| **Самое великое чудо на свете** | | **4 часа** |
| 2 | Книга – самое великое чудо на свете. Р.Сеф «Читателю» | 1 |
| 3 | Экскурсия в школьную библиотеку | 1 |
| 4 | «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга» | 1 |
| 5 | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» | 1 |
| **Устное народное творчество** | | **15 часов** |
| 6 | Русские народные песни. | 1 |
| 7 | Потешки и прибаутки. | 1 |
| 8 | Считалки и небылицы. | 1 |
| 9 | Загадки. Пословицы и поговорки. | 1 |
| 10 | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | 1 |
| 11 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |
| 12 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и Журавль» | 1 |
| 15 | Русская народная сказка «Каша из топора» | 1 |
| 16-17 | **Как хорошо уметь читать.**  Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 2 |
| 18 | Разноцветные страницы | 1 |
| 19 | Обобщение материала по теме раздела «Устное народное творчество» | 1 |
| 20 | Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень** | | **8 часов** |
| 21 | Знакомство с разделом. Образ осени в загадках | 1 |
| 22 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |
| 23 | К.Бальмонт «Поспевает брусника…»  А.Плещеев «Осень наступила…» | 1 |
| 24 | А.Фет «Ласточки пропали…» | 1 |
| 25 | А.Толстой, С.Есенин, В. Брюсов, И.Токмакова «Осенние листья» | 1 |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы», из энциклопедии «Грибы» | 1 |
| 27 | **Как хорошо уметь читать**  М. Пришвин «Осеннее утро» | 1 |
| 28 | Разноцветные страницы. Обобщение материала по теме раздела «Люблю природу русскую. Осень», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Русские писатели** | | **13 часов** |
| 29 | А.С. Пушкин, викторина «Сказки Пушкина» | 1 |
| 30 | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…» | 1 |
| 31 | А.С. Пушкин « Вот север, тучи нагоняя..», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя…» | 1 |
| 32-33 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 2 |
| 34 | И.А. Крылов. Биография.  Басня «Лебедь, рак и щука». | 1 |
| 35 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 |
| 36 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 |
| 37-38 | **Как хорошо уметь читать**  Л.Н. Толстой «Филиппок». | 2 |
| 39 | Л.Н. Толстой «Правда всего  дороже», «Котёнок». | 1 |
| 40 | Разноцветные страницы. Обобщение материала по теме раздела «Русские писатели» | 1 |
| 41 | Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **О братьях наших меньших** | | **10 часов** |
| 42 | Н.И. Сладков «Они и мы»,  А.А. Шибаев «Кто кем становится?» | 1 |
| 43 | Б. Заходер «Плачет киска …».  И. Пивоварова «Жила – была собака» | 1 |
| 44 | В. Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| 45 | М.М. Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 46 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 47 | Б.С. Житков «Храбрый утёнок» | 1 |
| 48 | **Как хорошо уметь читать.**  В.В. Бианки «Музыкант» | 1 |
| 49 | В.В. Бианки «Сова» | 1 |
| 50 | Разноцветные страницы. Обобщение материала по теме раздела «О братьях наших меньших» | 1 |
| 51 | Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Из детских журналов** | | **9 часов** |
| 52 | Знакомство с названием раздела.  Д. Хармс «Игра». | 1 |
| 53 | Д. Хармс «Вы знаете?..» | 1 |
| 54 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | 1 |
| 55 | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | 1 |
| 56 | Ю.Д. Владимиров «Чудаки».  А.И. Введенский «Учёный Петя» | 1 |
| 57 | Проект «Мой любимый детский журнал» | 1 |
| 58 | **Как хорошо уметь читать**  А.И. Введенский «Лошадка» | 1 |
| 59 | Разноцветные страницы  Обобщающий урок по теме «Из детских журналов» | 1 |
| 60 | Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Люблю природу русскую. Зима** | | **9 часов** |
| 61 | Люблю природу русскую. Зима. Зимние  загадки. | 1 |
| 62 | И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…»  К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая…» | 1 |
| 63 | Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…»  Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |
| 64 | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза». | 1 |
| 65 | **Как хорошо уметь читать.**  Русская народная сказка «Два Мороза». | 1 |
| 66 | С.В. Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
| 67 | А.Л. Барто «Дело было в январе …»  С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет …» | 1 |
| 68 | Разноцветные страницы  Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима» | 1 |
| 69 | Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Писатели-детям** | | **18 часов** |
| 70 | Знакомство с разделом «Писатели-детям»  К.И. Чуковский. Биография. «Путаница» | 1 |
| 71 | К.И. Чуковский «Радость» | 1 |
| 72-73 | К.И. Чуковский «Федорино горе» | 2 |
| 74 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри» | 1 |
| 75 | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 |
| 76 | С.В. Михалков «Мой щенок» | 1 |
| 77 | А.Л. Барто «Верёвочка» | 1 |
| 78 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 1 |
| 79 | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |
| 80-81 | Н.Н. Носов «Затейники» | 2 |
| 82-83 | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | 2 |
| 84 | Как хорошо уметь читать  Н.Н. Носов «На горке» | 1 |
| 85 | Н.Н. Носов «На горке». Скороговорки | 1 |
| 86 | Разноцветные страницы  Обобщающий урок по теме «Писатели-детям» | 1 |
| 87 | Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Я и мои друзья** | | **12 часов** |
| 88 | Знакомство с названием раздела.  В.Д. Берестов «За игрой»,  Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»,  В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». | 1 |
| 89 | В.В. Лунин «Я и Вовка» | 1 |
| 90-91 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 2 |
| 92 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 93-94 | В.А. Осеева «Волшебное слово» | 2 |
| 95 | В.А. Осеева «Хорошее» | 1 |
| 96-97 | Как хорошо уметь читать.  В.А. Осеева «Почему?» | 2 |
| 98 | Разноцветные страницы.  Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья» | 1 |
| 99 | Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Люблю природу русскую. Весна** | | **11 часов** |
| 100 | Знакомство с разделом.  Весенние загадки. | 1 |
| 101 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится …», «Весенние воды» | 1 |
| 102 | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | 1 |
| 103 | А.А. Блок «На лугу»,  С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |
| 104 | И.А. Бунин «Матери» | 1 |
| 105 | А. Плещеев «В бурю» | 1 |
| 106 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине»,  Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | 1 |
| 107 | День Победы. С. Васильев «Белая берёза» | 1 |
| 108 | Проект «День Победы» | 1 |
| 109 | Разноцветные страницы.  Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |
| 110 | Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **И в шутку и всерьёз** | | **13 часов** |
| 111 | Знакомство с разделом  Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
| 112 | Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 |
| 113-114 | Э.Н. Успенский «Чебурашка» | 2 |
| 115 | Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой» | 1 |
| 116 | Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | 1 |
| 117 | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | 1 |
| 118 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 |
| 119 | Г.Б. Остер «Будем знакомы» | 1 |
| 120-121 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» | 2 |
| 122 | Разноцветные страницы.  Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| 123 | Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Литература зарубежных стран** | | **14 часов** |
| 124 | Знакомство с разделом.  Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 |
| 125 | Английские народные песенки  «Перчатки», «Храбрецы» | 1 |
| 126 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» | 1 |
| 127-128 | Ш. Перро «Кот в сапогах» | 2 |
| 129 | Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 |
| 130-131 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | 2 |
| 132-133 | **Как хорошо уметь читать**  Э. Хогарт «Мафин и паук» | 2 |
| 134 | Проект «Мой любимый писатель сказочник» | 1 |
| 135 | Разноцветные страницы.  Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран» | 1 |
| 136 | Обобщение материала «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Вводный урок** | | **1ч** |
| 1 | Самое великое чудо на свете. Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | 1 |
| **Самое великое чудо на свете** | | **3 часа** |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
| 4 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Устное народное творчество** | | **13 часов** |
| 5 | Знакомство с разделом.  Русские народные песни. | 1 |
| 6 | Докучные сказки | 1 |
| 7 | Произведения прикладного искусства: Гжельская и Хохломская посуда; Дымковская и Богородская игрушка. | 1 |
| 8-9 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 2 |
| 10-12 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 3 |
| 13-15 | **Как хорошо уметь читать**  Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 3 |
| 16 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | 1 |
| 17 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1** | | **8 часов** |
| 18 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского | 1 |
| 19 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья» | 1 |
| 20 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |
| 21 | И.С. Никитин «Полно, степь моя…» | 1 |
| 22 | И.С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 23 | И.З. Суриков «Детство» | 1 |
| 24 | И.З. Суриков «Зима» | 1 |
| 25 | Обобщающий урок по теме раздела «Поэтическая тетрадь 1», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Великие русские писатели** | | **22 часа** |
| 26 | Знакомство с разделом.  А.С. Пушкин. Биография. | 1 |
| 27 | Стихи А.С. Пушкина | 1 |
| 28 | А.С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 |
| 29 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 30-33 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 4 |
| 34 | И.А. Крылов. Биография | 1 |
| 35 | И.А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 |
| 36 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 |
| 37 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 |
| 38 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. | 1 |
| 39 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |
| 40 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». «Осень». | 1 |
| 41 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). | 1 |
| 42-43 | Л.Н. Толстой «Акула». | 2 |
| 44 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |
| 45 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 |
| 46 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 |
| 47 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2** | | **6 часов** |
| 48 | Знакомство с разделом  Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором». | 1 |
| 49-50 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 2 |
| 51 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |
| 52 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». | 1 |
| 53 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Литературные сказки** | | **11 часов** |
| 54 | Знакомство с разделом, викторина «Литературные сказки» | 1 |
| 55 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |
| 56 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |
| 57-59 | **Как хорошо уметь читать**  В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 3 |
| 60-62 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 3 |
| 63 | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки» | 1 |
| 64 | Обобщающий урок «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Были-небылицы** | | **11 часов** |
| 65-66 | Знакомство с разделом  М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 |
| 67-69 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 3 |
| 70-73 | А.И. Куприн «Слон». | 4 |
| 74 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». | 1 |
| 75 | Обобщающий урок «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1** | | **6 часов** |
| 76 | Знакомство с разделом  С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | 1 |
| 77 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |
| 78 | А.А. Блок «Ветхая избушка». | 1 |
| 79 | А.А. Блок «Сны», «Ворона». | 1 |
| 80 | С.А. Есенин «Черёмуха». | 1 |
| 81 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» ,«Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Люби живое** | | **15 часов** |
| 82 | Знакомство с разделом  М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | 1 |
| 83-84 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 |
| 85 | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 |
| 86 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 |
| 87-89 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 3 |
| 90-93 | **Как хорошо уметь читать**  Б.С. Житков «Про обезьянку». | 4 |
| 94 | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 |
| 95 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |
| 96 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое»,  «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2** | | **7 часов** |
| 97 | Знакомство с разделом  С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».. | 1 |
| 98 | А.Л. Барто «Разлука» | 1 |
| 99 | А.Л. Барто «В театре» | 1 |
| 100 | С.В. Михалков «Если» | 1 |
| 101 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 |
| 102 | Проект: «Праздник поэзии» | 1 |
| 103 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»** | | **12 часов** |
| 104 | Знакомство с разделом  Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 |
| 105-106 | А.П. Платонов «Цветок на земле» | 2 |
| 107-108 | А.П. Платонов «Ещё мама» | 2 |
| 109-110 | М.М. Зощенко «Золотые слова» | 2 |
| 111-112 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 |
| 113 | Н.Н. Носов «Федина задача» | 1 |
| 114 | **Как хорошо уметь читать**  Н.Н. Носов «Телефон» | 1 |
| 115 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **По страницам детских журналов** | | **8 часов** |
| 116 | Знакомство с разделом  «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы | 1 |
| 117 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
| 118 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился» | 1 |
| 119 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели» | 1 |
| 120 | Г.Б. Остер «Вредные советы» | 1 |
| 121 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды» | 1 |
| 122 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 1 |
| 123 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Зарубежная литература** | | **9 часов** |
| 124-126 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 3 |
| 127-130 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 4 |
| 131 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература» | 1 |
| 132 | Обобщающий урок «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |

**Резерв – 4 урока**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **Вводный урок** | | **1 час** |
| 1 | Знакомство с учебником | 1 |
| **Летописи, былины, жития** | | **7 часов** |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Как ты думаешь, зачем нужны летописи? | 1 |
| 3 | Из книги « Рассказы начальной русской летописи»: «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...» | 1 |
| 4 | Стихотворный текст былины «Ильины три поездочки» | 1 |
| 5 | Текст былины в пересказе И. Карнауховой «Три поездки Ильи Муромца» | 1 |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» | 1 |
| 7 | Проект «Создание календаря исторических событий» | 1 |
| 8 | Обобщение материала по теме раздела «Летописи, былины, жития», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Чудесный мир классики** | | **17 часа** |
| 9-12 | Знакомство с разделом  П.П. Ершов. Биография. «Конёк-горбунок» | 4 |
| 13 | А.С. Пушкин. Биография. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» | 1 |
| 14-16 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 3 |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Биография. «Дары Терека» | 1 |
| 18-19 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 2 |
| 20 | Л.Н. Толстой. Биография. «Детство» | 1 |
| 21 | Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень» | 1 |
| 22-24 | А. П. Чехов. Биография. «Мальчики» | 3 |
| 25 | Обобщение материала по теме раздела «Чудесный мир классики», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | | **8 часов** |
| 26 | Знакомство с разделом  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». | 1 |
| 27 | А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь» | 1 |
| 28 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» | 1 |
| 29 | А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |
| 30 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». | 1 |
| 31 | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 |
| 32 | И. А. Бунин «Листопад» | 1 |
| 33 | Обобщение материала по теме раздела «Поэтическая тетрадь», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Литературные сказки** | | **12 часов** |
| 34-36 | Знакомство с разделом.  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 3 |
| 37-38 | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 2 |
| 39-41 | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | 3 |
| 42-44 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 3 |
| 45 | Обобщение материала по теме раздела «Литературные сказки», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Делу время-потехе час** | | **7 часов** |
| 46-48 | Знакомство с разделом  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 3 |
| 49 | В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |
| 50 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
| 51 | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |
| 52 | Обобщение материала по теме раздела «Делу время-потехе час», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Страна детства** | | **7 часов** |
| 53-54 | Знакомство с разделом  Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | 2 |
| 55-57 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 3 |
| 58 | М. М. Зощенко «Ёлка» | 1 |
| 59 | Обобщение материала по теме раздела «Страна детства», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | | **4 часов** |
| 60 | Знакомство с разделом  В. Я. Брюсова «Опять сон» «Детская» | 1 |
| 61 | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |
| 62 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 1 |
| 63 | Обобщение материала по теме раздела «Поэтическая тетрадь», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Природа и мы** | | **9 часов** |
| 64-65 | Знакомство с разделом  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 2 |
| 66-67 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 2 |
| 68 | М. М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
| 69 | Е. И. Чарушин «Кабан» | 1 |
| 70-71 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 2 |
| 72 | Обобщение материала по теме раздела «Природа и мы», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** | | **6 часов** |
| 73 | Знакомство с разделом  Б. Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |
| 74 | С. А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |
| 75 | Д. Б. Кедрин «Бабье пето» | 1 |
| 76 | Н. М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
| 77 | С. А. Есенин «Лебёдушка» | 1 |
| 78 | Обобщение материала по теме раздела «Поэтическая тетрадь», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Родина** | | **5 часов** |
| 79 | Знакомство с разделом  И. С. Никитин «Русь» | 1 |
| 80 | С. Д. Дрожжин «Родине» | 1 |
| 81 | А. 3. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 |
| 82 | Проект «Они защищали Родину» | 1 |
| 83 | Обобщение материала по теме раздела «Родина», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Страна Фантазия** | | **5 часов** |
| 84-85 | Знакомство с разделом  Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 2 |
| 86-87 | С. Булычев «Путешествие Длись» | 2 |
| 88 | Обобщение материала по теме раздела «Страна Фантазия», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| **Зарубежная литература** | | **14 часов** |
| 89-90 | Знакомство с разделом  Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 2 |
| 91-94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 4 |
| 95-96 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 2 |
| 97-98 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 2 |
| 99-100 | С. Лагерлеф «В назарете» | 2 |
| 101 | Обобщение материала по теме раздела «Страна Фантазия», «Проверим себя и оценим свои достижения» | 1 |
| 102 | Обобщение материала по темам года | 1 |