

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

БРАТСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Братский государственный университет»

ПРИОРИТЕТЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МАТЕРИАЛЫ XI РЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

28 февраля 2019 г.

Часть 1

Издательство Братского педагогического колледжа ФГБОУ ВО «БрГУ»
2019

87	Программы «Основы цифровой съемки».....
90	Бочковская Т.А., Цатурян С.А. Повышение качества образования через внедрение инновационных технологий в образовательный процесс.....
93	Брюханова М.В. Применение специальных словарей в профессиональной деятельности.....
95	Бурнина А.В. Кино как современная технология в образовании
98	Ветвицкая А.А. Использование современных педагогических технологий педагогами ДТДиМ в образовательном процессе
101	Горохова Т.Е. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников. Клавиатурное письмо.....
104	Гребенюк И.Б. Результативность использования образовательных технологий в профессиональной деятельности учителя русского языка и литературы.....
107	Грудинина Н.П., Крахмалева Л.М., Пичугина Е.А. Профессионализм, компетентность, мобильность.....
111	Давыдова Т.Д. Как повысить мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка?.....
114	Денисова Е.С. Технология Scrum в обучении иностранному языку.....
117	Исаева Ж.Н. Организация и проведение вебинаров в профессиональной подготовке студентов.....
120	Колос С.В., Сурина Н.Л. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы с использованием приемов смыслового чтения и критического мышления.....
126	Крахмалева Л.М. Чтение – вот лучшее учение.....
129	Кушнерчук С.И. Использование ТРИЗ технологии для развития творческих способностей учащихся при реализации дополнительной общеразвивающей программы «Школа мультипликации».....
132	Ларикова О.В. Обучение в сотрудничестве на уроках математики.....
135	Мироненко И.М. Исследовательская деятельность во внеурочное время для учащихся 8-9 классов (из опыта работы)
138	Рудакова М.М. Приемы учебной мотивации в практике учителя обществознания.....
140	Судник В.А. Развитие критического мышления студентов на уроках педагогики
144	Тарасова В.С., Ефремова Э.О. Технология личностно-ориентированного обучения.....

147	Ташкенова Т.В. Учимся писать сочинение в формате ГИА ОГЭ, 15.3.....
149	Ткаченко С.В. Развитие у старшеклассников интереса к самопознанию (На примере работы молодежного психологического клуба «Школа жизни»).....
152	Фадина Н.Н. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в рамках введения ФГОС НОО.....
155	Хорольская Т.В. Интерактивные технологии как средство творческого развития личности при формировании эффективной команды учащихся.....
158	Хохлова А.Т. Повышение социальной мобильности студентов 4 курса в процессе практической деятельности.....
161	Шаманская С.В. Виртуальная лаборатория «Живая математика» как средство повышения качества преподавания геометрии.....
163	Шапкина Е.С. Современные педагогические технологии на уроках информатики как средство повышения качества образования.....

ЗДОРОВЬЕРАЗВИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

166	Анибиров Е.Ю. Кинезиологические упражнения как средство развития детей дошкольного возраста.....
169	Аршикова Н.В. Скакалка-лучший друг ребят.....
171	Баранова А.Ю., Козловская С.Н. Использование альтернативных форм оздоровления детей.....
174	Бондарева М.С. Подвижная игра и её роль в развитии личности дошкольника.....
176	Букланс Т.В. Песочная терапия как один из методов эффективной работы в области здоровьесбережения.....
179	Горюнова Е.П. Применение здоровьесберегающих технологий в процессе НОД музыкального руководителя с дошкольниками (из опыта работы).....
182	Давыдова Ю.А., Грабова О.Н. Валеологическое воспитание дошкольников.....
185	Дубровина О.М., Дзедзисашвили П.Г. Здоровьесоздающие технологии в образовании.....
188	Дубынина А.О. Создание и использование комплекса упражнений по разминке и подготовке к выполнению танцевальных композиций на учебных занятиях по хореографии
	Ерофеевская А.Г., Захаренкова А.В. Кинезиология - как

5. Эмоциональная потерянная. Слушатели вебинаров часто отвлекаются, не всегда отслеживают идеи, излагаемые ведущим. А ведущему, даже наблюдая пользователей на экране, трудно уловить эмоциональное настроение и использовать приемы для удержания внимания.

На сегодняшний день вебинары - это одно из наиболее прогрессивных и эффективных средств дистанционного обучения. Преимущество вебинара очевидно и их уже оценили люди, идущие в ногу со временем. С каждым днем растет количество преподавателей и слушателей, знающих что такое вебинар и оценивших плюсы дистанционного онлайн-образования.

Литература

1. Архангельский Г.А., Работа 2.0: прорыв к свободному времени, М.: Манн, Иванов и Фербер.-2010.-192 с.
2. Фролов Ю.В. Подготовка и проведение вебинаров. Учебно-методическое пособие для преподавателей, студентов и слушателей системы повышения квалификации. - М.: МГПУ, 2011. - 30 с.

С.В.Колос, Н.Л.Сурина
МБОУ «СОШ №15»МО г. Братск

РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

*Чтение пробуждает мысль.
Умение читать надо довести до автоматизма ...
Нужно учить ребенка читать и думать.*

В.А.Сухомлинский

Интерес к этой проблеме вызван многими обстоятельствами:

- модернизацией процесса обучения;
- утверждением нового стиля педагогического мышления, ориентирующегося на интенсивное и эффективное решение образовательных задач, на творческо-поисковую самостоятельность школьников, способных на непрерывное образование;
- потребностью учащихся в ведении исследовательской работы.

Текст в условиях классно-урочной системы, с одной стороны, должен стать стимулом для обсуждения различных проблем, с другой стороны, должен предоставить необходимые факты и языковой материал для создания собственного речевого высказывания.

В учебниках по русскому языку читательская грамотность формируется на основе работы со *сплошными* и *несплошными* текстами.

Это позволяет решать задачи по развитию читательской грамотности:

- понимать коммуникативную цель чтения текста;
 - фиксировать информацию на письме в виде плана, тезисов, полного или сжатого пересказа (устного или письменного);
 - определять основную мысль текста;
 - дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию;
 - выделять информацию, иллюстрирующую языковые факты, явления или аргументирующую выдвинутый тезис;
 - комментировать и оценивать информацию текста.
- Начиная с 5 класса, работа с текстом включает в себя:
- поиск информации и понимание прочитанного;
 - преобразование и интерпретация информации;
 - оценка информации.

Выделяют четыре основных способа осмысления текста:

- постановка вопросов (о неизвестном) к тексту;
- построение смысловых опор (планов, таблиц, схем, опорных конспектов и т.д.);
- создание вторичных текстов (например, в результате конспектирования, пересказа и других видов сжатия);
- конструирование собственных высказываний о прочитанном

«Шпаргалка»

Для формирования читательского умения *находить и извлекать информацию из текста* предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.

Технология приема:

Составить опорный конспект по изучаемой теме и «озвучить» его.

«Шпаргалка» — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Работа может проводиться как на уроке, так и ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:

- 1) «шпаргалка» оформлена в специально предназначенной для этого тетради (которая ведется с 5-9 класс)
- 2) в шпаргалке нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга;
- 3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий).

«Корзина» идей, понятий....

Описание: Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске - корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (1-2 минуты).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах (не более 3 минут).
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение ли факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзину» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока это может быть связано в логические цепи.
6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

«Чтение с пометками и таблица INSERT»

Описание: Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление маркированных таблиц.

Этот прием графической организации материала используется для формирования умения систематизировать и анализировать информацию. Авторы приёма - Воган и Эстес.

"Инсерт" - это:

I — interactive	интерактивная
N — noting	размечающая
S — system	система
E — effective	для эффективного
R — reading and	чтения и
T — thinking	размышления

Приём используется в три этапа:

В процессе чтения учащиеся маркируют текст значками ("V" - уже знал; "+" - новое; "-" - думал иначе; "?" - не понял, есть вопросы);

Затем заполняют таблицу, количество граф которой соответствует числу значков маркировки;

Обсуждают записи, внесённые в таблицу (см. таб.)

Таблица ИНСЕРТ

«V»	«+»	«—»	«?»
-----	-----	-----	-----

Подставьте «V» Подставьте «+» на Подставьте Подставьте
на полях, если то, полях, если то, что «-», если то, «?» на полях,
что вы читаете, вы читаете, является что вы если то, что вы
соответствует тому, для вас новым читаете, читаете,
что вы знаете или противоречит непонятно,
думали, что знаете тому, что вы или вы хотели
уже знали или бы получили
думали, что более сведения по
знаете подробные данному
подробные вопросу

«Цветные поля»

Описание: приём интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную работу, отчёркивает поля цветными карандашами, и эти цвета имеют смысловую нагрузку:

- Красный — "проверьте и исправьте все ошибки";
- Зеленый — "отметьте все ошибки, я сам исправлю";

- Синий — "укажите количество ошибок, я сам найду и исправлю";
- Черный — "не относитесь серьезно к работе, я делал ее в спешке".

«Ажурное письмо»

- Эффективность задания уровня А заключается в том, что ученик работает с поэтическим текстом. Заданная рифма может дезориентировать ученика при выборе гласной. Дополнительная работа со словарём обогащает словарный запас, расширяет кругозор и способствует самопроверке.
- Сложность задания уровня В— в объеме дидактического материала. Предлагаемое для ученика задание требует не только пошагового выполнения, но и графического объяснения выбранной орфограммы, т.е. нужно вывести формулу выбора орфограммы, что предполагает систематизацию изучаемого материала.
- Задание уровня С носит творческий характер, так как от ученика требуется составить одно сложное предложение с несколькими словами на изучаемую орфограмму и построить схему. Трудность задания состоит в том, что предлагается поэтический текст, где необходимо найти сложное предложение. Этот вид работы требует от ученика навыка разграничения простых и сложных предложений.

«Письмо с дырками (пробелами)»

Для формирования *читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста* рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Знакомство с порядком морфологического разбора имени существительного. Составление рассказа о существительном по опорным словам.

Например:

Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию, но совершенно разные по лексическому значению, называются _____.

Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются _____.

"Чтение с остановками"

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: "Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут

задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка".

"Чтение с составлением диаграммы Эйлера-Венна"

Цель: сформировать навыки сравнения и классификации, структурирования информации.

1. Ученики читают текст, внимательно анализируя его.
2. Учитель ставит задачу — сравнить два или более объекта, данные сравнения записать в виде диаграммы Эйлера-Венна.



рис.1. Диаграмма Эйлера-Венна

«Синквейн»

Цель: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Учитель предлагает написать сенкан по ключевому слову параграфного текста.

Сенкан — «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Sing — пять), в котором синтезирована основная информация.

Структура синквейна.

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (перифразировка темы).

Литература

1. Асмолов А.Г. Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.] — М.: Просвещение, 2016.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 2013.
3. Гац И.Ю. Методический блокнот учителя русского языка. — М.: Дрофа, 2016.