



Смысловое чтение.

Методы и приемы

СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

Нечаева С.М., Филатова Е.В.

Смысловое чтение. Методы и приемы смыслового чтения (из опыта работы)

Данное издание содержит методические рекомендации к курсу «Смысловое чтение». В пособии даны все необходимые приемы при обучении смысловому чтению, описаны основные подходы, которые обеспечивают их достижение не только во внеурочной деятельности, но и на разных этапах уроков.

Предназначено учителям НОО и ООО.

Рекомендовано:
кафедра истории педагогики и
психологии ФГОУ ВО «БрГУ», 2019 г

Отпечатано в типографии: ИП Шурыгина Д.В., Первая типография,
ИНН 380504263022, ОГРН 310380516800012, г. Братск, ул. 25-лет
БГС, 43, 2019 г., тир. 10 экз.

Предисловие

Чтение – это окошко, через которое дети
видят и познают мир и самих себя.
В.А. Сухомлинский

В своей практике, мы учителя, столкнулись с такими проблемами как:

- дети имеют низкую скорость чтения, вследствие чего тратят много времени на подготовку домашних заданий;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное из прочитанного;
- затрудняются кратко пересказать текст;
- при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания.

Возникает серьезное противоречие: с одной стороны современный мир обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны – дети не умеют работать с этой информацией.

Древние греки говорили: «Он неграмотен: не умеет ни читать, ни плавать».

В наше время проблема отсутствия у детей тяги к чтению является весьма актуальной. Эта проблема привлекает внимание теоретиков и практиков во всем мире, так как чтение – один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования. **Актуальность данной проблемы обосновывает основную цель:** привлечь внимание обучающихся к чтению как важному фактору их успешности в обществе.

Согласно Федеральному образовательному стандарту начального общего образования, одним из основных результатов образования становится умение учиться. Исходя из этого, основное внимание уделяется формированию универсальных учебных действий, которые позволяют

учащемуся действовать самостоятельно при получении образования. УУД носят метапредметный характер и имеют универсальное значение для различных видов деятельности ученика.

В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению, так как **чтение** – один из главных способов социализации человека, его развития, воспитания и образования.

Проанализировав за последние годы отношение обучающихся нашей школы к предмету Литературное чтение и чтению книг, мы пришли к пониманию необходимости нововведения, а именно создание методического пособия методов и приемов работы с текстом. Для этого был изучен опыт педагогов-новаторов, обобщен и систематизирован опыт использования методов и приемов работы с текстом на наших уроках при реализации ФГОС НОО и ООО. Работая над проблемой обучению чтению, мы определили основные понятия.

Значение смыслового чтения для успешного освоения учебного материала учащимися состоит в том, что сформированный навык смыслового чтения является фундаментом всех УУД и предметных действий. Через смысловое чтение формируются все УУД: поиск, понимание, преобразование, интерпретация, оценка.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Смысловое чтение является метапредметным результатом освоения образовательной программы основного общего образования, а также является универсальным учебным действием.

Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий:

- ✓ в личностные УУД – входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- ✓ в регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- ✓ в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря;
- ✓ в коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Современная методика предполагает такую читательскую деятельность, которая позволяет **думать** над текстом:

- *до начала чтения,*
- *в процессе чтения,*
- *после завершения чтения.*

Именно такое «вдумчивое чтение», основанное на совершенном навыке чтения, приобщает ребёнка к культурной традиции, погружения в мир литературы, развития и познания собственной личности.

В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества:

- *правильность,*
- *беглость,*
- *сознательность,*
- *выразительность.*

Все эти качества взаимосвязаны и взаимообусловлены, поэтому подготовка чтения должна строиться с учётом одновременной работы над всеми четырьмя качествами навыка чтения, который реализуется уже в период обучения грамоте.

Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца

В методической науке выделяют три этапа формирования навыка чтения:

Аналитический этап характеризуется тем, что все три компонента (восприятие, произнесение и осмысление) обучения чтению разорваны между собой – признак его – это слоговое чтение. Обычно происходит на этапе обучения грамоте.

Синтетический этап предполагает, что все три компонента происходят одновременно. На этом этапе ребёнок начинает читать целыми словами. Главным признаком перехода на этот этап является наличие при чтении **интонирования**. Интонация появляется лишь тогда, когда ребёнок удерживает в сознании общий смысл читаемого. Обычно это происходит на втором году обучения в начальной школе.

Этап автоматизации – техника чтения доведена до автоматизма и не осознаётся чтецом. Все интеллектуальные усилия направлены на осознание содержания читаемого и его формы: идея произведения, его композиция, художественные средства. На этом этапе дети имеют самостоятельную эмоциональную реакцию на прочитанное произведение, есть желание поделиться впечатлениями без дополнительных вопросов учителя, самостоятельно обсудить прочитанное.

Зная и понимая что, учитель должен создать благоприятные условия для овладения школьниками навыками чтения, мы постарались собрать в данное пособие те методы и приемы, которые уже апробированы нами и дают положительный результат.

Планируемые результаты

в рамках образовательной деятельности обучающихся

Поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ✓ находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- ✓ определять тему и главную мысль текста;
- ✓ делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- ✓ вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- ✓ упорядочивать информацию по заданному основанию;
- ✓ сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- ✓ понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- ✓ понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- ✓ понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- ✓ использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ✓ ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- ✓ работать с несколькими источниками информации;
- ✓ сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- ✓ пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- ✓ соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- ✓ формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- ✓ сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- ✓ составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- ✓ составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном

Оценка информации

Выпускник научится:

- ✓ высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- ✓ оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- ✓ определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- ✓ на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- ✓ участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ сопоставлять различные точки зрения;
- ✓ соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- ✓ в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Так как работа с текстом должна проводиться на каждом уроке независимо от изучаемого предмета, мы постарались разбить все методы и приемы на три этапа: «Введение в тему урока», «Изучение нового материала», «Совершенствование новых знаний».

**Приемы смыслового чтения на этапе
«Введение в тему урока»**

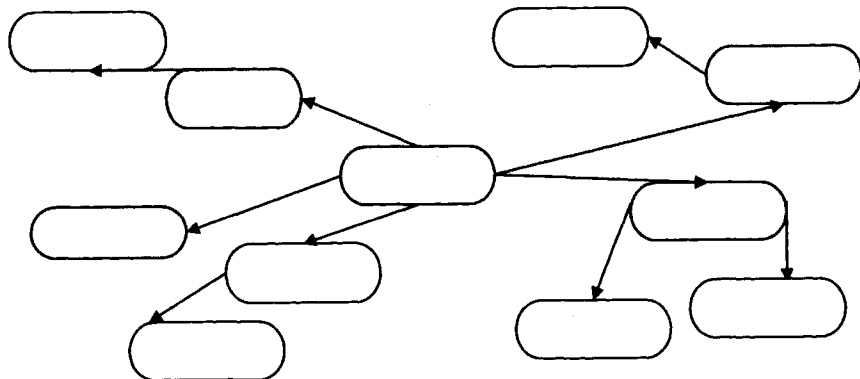
Данный этап предполагает осознанное вхождение учащегося в образовательное пространство. С этой целью организуется его мотивирование к учебной деятельности на уроке. Организуется подготовка учащихся к объяснению нового знания, выполнение ими пробного учебного действия и фиксация индивидуального затруднения.

1. Прием «Чтение строчек с прикрытой верхней основой»

Чтение строчек с прикрытой верхней основой. Это создаёт игровую мотивацию и развивает творческое мышление, тренируя зрительную и кратковременную память. Расширяется объём памяти, так как необходимо удерживать в памяти сразу несколько слов.

2. Прием «Ассоциативный куст»

Учитель пишет ключевое слово или заголовок текста, учащиеся один за другим высказывают свои ассоциации, учитель записывает. Использование этого приема позволяет актуализировать знания, мотивировать последующую деятельность, активизировать познавательную деятельность учащихся, настроить их на работу.



3. Прием «Дерево предсказаний»

Алгоритм работы с приемом «дерево предсказаний»:

I. Ствол дерева – это выбранная тема, ключевой вопрос темы, смоделированная или реальная ситуация, которые предполагают множественность решений.

II. Ветви дерева – это варианты предположений, которые начинаются со слов: «Возможно, ...»; «Вероятно, ...». Количество ветвей не ограничено.

III. Листья дерева – обоснование, аргументы, которые доказывают правоту высказанного предположения (указанного на ветви).



4. Прием «Верите ли вы...»

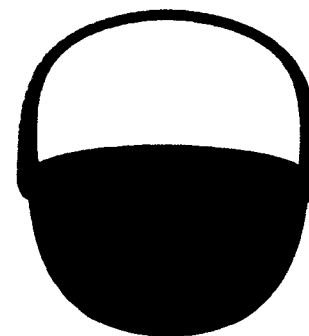
Проводится с целью вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по этой теме. Проводится в начале урока, после сообщения темы.

5. Прием «Восстанови текст»

Ученикам предлагается текст с заранее пропущенными цифрами или словами. Задача учеников заполнить пропуски.

6. Прием «Корзина идей»

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске – корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.



7. Прием «Верные и неверные утверждения»

Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока. Прием формирует умение оценивать ситуацию или

факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «-».

Приемы смыслового чтения на этапе «Изучение нового материала»

На данном этапе обучающиеся выявляют место и причину затруднения, в коммуникативной форме обдумывают учебные действия: ставят цель, согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели.

8. Прием: «Дневник двойных записей».

Позволяет сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

1. Учитель дает указание учащимся разделить тетрадь на две части.

2. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, удивил, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

9. Прием: «Чтение с пометками»

Прием «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения.

Применяется для стимулирования более внимательного чтения.

Этот прием дает возможность учителю создать климат, который соответствует активной учебной деятельности, а ученику – классифицировать информацию, формулировать мысли автора другими словами, научиться вдумчиво читать.

Работая над текстом, ребенок помечает у себя:

V - Знакомая информация

+ - Новая информация

- - Я думал (думала) иначе

? - Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

Данный прием позволяет сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

10. Прием: «Чтение с составлением диаграммы Эйлера-Венна»

Диаграмма Эйлера-Венна – это схематическое изображение всех возможных отношений (объединение, пересечение, разность, симметрическая разность) или нескольких подмножеств универсального множества.

1. Ученики читают текст, внимательно анализируя его.

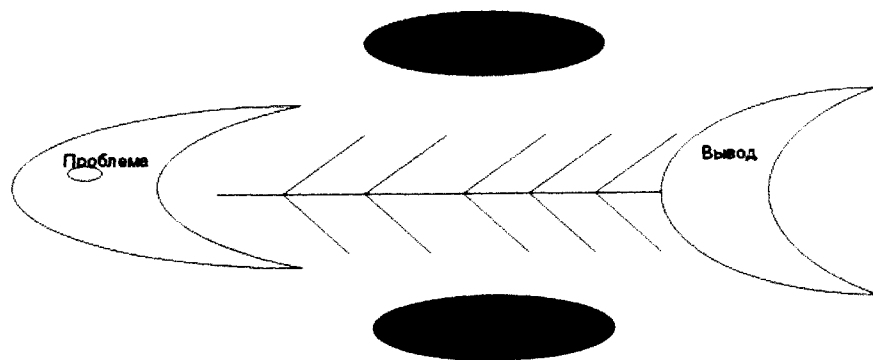
2. Учитель ставит задачу – сравнить два или более объекта, данные сравнения записать в виде диаграммы Эйлера-Венна.

Цель данного приема: сформировать навыки сравнения и классификации, структурирования информации.



11. Прием «Рыбья кость» или «Фишбоун»

Этот прием позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость» или, если эту «кость» расположить вертикально, – на елочку. Особенно рекомендуется применять для рассмотрения неявных проблем. Косточки или ёлочка? В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть, факты. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания, позволяют говорить не об абстрактном решении, а о конкретном механизме. Возможно добавление верхних и нижних косточек, расширение представленных сведений.



12. Прием «Чтение повторяющихся слов»

Коллективное прочтение повторяющихся лёгких слов или фраз: мяу-мяу, баю-баю, мы хотим, как поросята – хрюкать. Такой приём раскрепощает сознание ребёнка и позволяет ощутить себя участником процесса.

13. Прием «Найди слово»

Поиск в тексте заданных слов. Часто это пословицы, потешки, загадки. Такие слова повторяются без изменений, но искать их в тексте придётся, прочитывая его по нескольку раз. Это даст возможность уловить мысль, изложенную в тексте.

14. Прием: «Чтение в парах – обобщение в парах».

Данный прием помогает сформировать умение выделять главное, обобщать прочитанное в виде тезиса, задавать проблемные вопросы.

1. Ученики про себя читают выбранный учителем текст или часть текста.
2. Учитель объединяет учащихся в пары и дает четкий инструктаж. Каждый ученик поочередно выполняет две роли: докладчик – читает и обобщает содержание в виде одного тезиса; респондент – слушает докладчика и задает ему два вопроса по существу. Далее происходит смена ролей.
3. Учитель привлекает всех учащихся к обсуждению.

15. Прием: «Читаем и спрашиваем»

Позволяет сформировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.
2. Ученики объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить в прочитанном. *(Какие слова встречаются в тексте наиболее часто? Сколько раз? Какие слова выделены жирным шрифтом? Почему? Если бы вы читали текст вслух, то, как бы вы дали понять, что это предложение главное? Речь идет о выделении фразы голосом. Здесь скрывается ненавязчивое, но надежное заучивание.)*
3. Один из учеников формулирует вопрос, используя ключевые слова, другой – отвечает на него.

4. Обсуждение ключевых слов, вопросов и ответов в классе.
Коррекция.

16. Прием «Работа с вопросником»

Цель: сформировать умение самостоятельно работать с текстом, находить ответы на вопросы.

Прием применяется при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

17. Прием «Толстые и тонкие вопросы»

«Тонкими» условно называются вопросы, на которые можно дать однозначный ответ.

«Толстые» — вопросы проблемного характера, требующие развернутого ответа, знания материала.

Педагогический приём «тонких и толстых вопросов» направлен на формирование умения задавать корректные вопросы и грамотно отвечать.

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто...	Дайте объяснение, почему...
Что...	Почему вы думаете...
Когда...	Почему вы считаете...
Может ...	В чём разница...
Будет...	Предположите, что будет, если...
Мог ли...	Что, если...
Как звали...	
Было ли...	
Согласны ли вы...	
Верно...	

18. Прием «Ключевые слова»

Это слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия.

1. Озвучивание темы;
2. Предложение нескольких терминов, которым необходимо дать определения;
3. Составление предложения или мини-рассказа из предлагаемых терминов. Учащиеся должны использовать свои знания, чтобы определить цель своей работы и спрогнозировать её результаты.

19. Прием «Вопросы к тексту учебника»

Прием позволяет формировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

20. Прием «Лови ошибку»

При объяснении нового материала или желая заострить внимание учащихся на проблемном месте в задании, педагог намеренно допускает ошибку (одну или несколько). Можно заранее оповестить детей о ее наличии. Обнаружив неточность, учащиеся вносят коррективы, оглашают правильный вариант.

21. Прием «Феномен»

Учитель заранее в тексте выделяет маркером определенные сочетания букв или слов, терминов, понятий и т.д. После предлагает прочитать текст несколько раз. Учитель не тратит времени на пояснения – ученик прочтёт сам, а в тексте наткнётся на множество иллюстраций данного утверждения.

22. Прием «Мозаика». «Реставрация текста»

Сложение целого текста из частей. Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания

ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения.

В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.

23. Прием "Чтение в кружок"

Целью этого приема является управление процессом осмысления текста во время чтения.

Учитель озвучивает задание: "Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу".

Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

24. Прием "Чтение про себя с вопросами"

Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором».

25. Прием "Чтение с остановками"

Учитель предлагает работать с текстом в следующем ключе: "Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка".

Приемы смыслового чтения на этапе «Совершенствование новых знаний»

На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действия предусматривает решение поставленной задачи.

26. Прием «Зеркальное чтение»

Приём *зеркального* чтения: кот – ток, рот – тор, мама – амам; приём устраняет привычные штампы, формирует произвольность регуляции движения глаз, ребёнок не замечает логической ошибки, так как слово может и не иметь смысла

27. Прием «Пропуск букв»

Приём пропуска буквы (чтение пунктирно написанных букв), не обязательно орфографического содержания. Пропуски можно увеличивать, тогда в памяти ребёнка будут закрепляться целостные образы букв и их сочетаний, что совершенствует вторичную зону затылочной коры левого полушария, нормальное функционирование которой является нейропсихологической основой восприятия вербального материала.

28. Прием «Пропуск слов с подсказкой»

Восполнение пропуска слов в предложениях с подсказкой их некоторых букв. Подсказка производится несколькими буквами, однозначно их определяющими: где ты была с.г...я, киска? У к.р.л..ы английской! Такой приём помогает сочетать совершенствование техники чтения с развитием гипотетических навыков.

29. Прием «Пропуск слов»

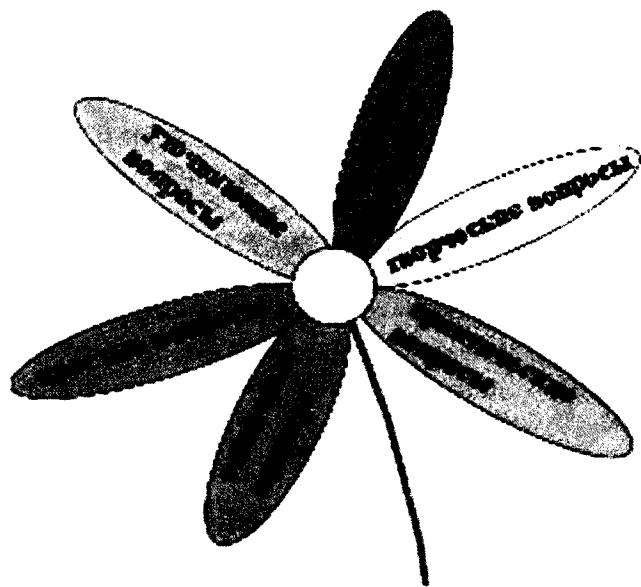
Аналогичный приём «Пропуску слов с подсказкой», только в данном случае подсказка не дается: где ты была _____, киска? У _____ английской!

30. Прием: «Ромашка Блума»

Одним из основных приёмов осмысления информации является *постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них*. Наиболее удачная классификация вопросов была предложена американским психологом и педагогом Бенджамином Блумом. Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой.

Цель - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах).

При отработке приёма необходимо указывать учащимся на качество вопросов, отсеивая неинформативные, случайные.



Классификация вопросов Б. Блума:

- Простые вопросы. Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации. *Как звали главного героя? Куда впадает Волга?*
- Уточняющие вопросы. Выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов "да" - "нет" и проверяющие подлинность текстовой информации. *Правда ли, что... Если я правильно понял, то...*
- Творческие вопросы. Подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения. *Что бы произошло, если... Что бы изменилось, если бы у человека было 4 руки? Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя, если бы он остался жив?*
- Оценочные вопросы. Направлены на выяснение критериев оценки явлений, событий, фактов. *Как вы относитесь к ... ? Что лучше? Правильно ли поступил ...?*
- Объясняющие (интерпретационные) вопросы. Используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова "Почему". Направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдёт в разряд простых.
- Практические вопросы. Нацелен на применение, на поиск взаимосвязи между теорией и практикой. *Как бы я поступил на месте героя?*

31. Прием: «Синквейн»

Данный прием позволяет развивать умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cinq – пять), в котором синтезирована основная информация.

Учитель предлагает написать синквейн по ключевому слову поработанного текста.

Структура синквейна.

Существительное (тема).

Два прилагательных (описание).

Три глагола (действие).

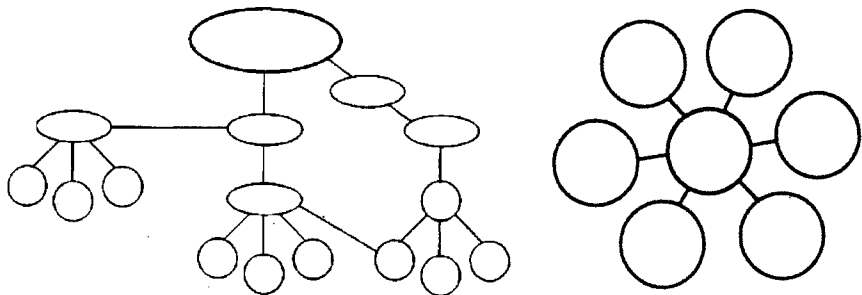
Фраза из четырех слов (личное мнение).

Существительное (перефразировка темы, синоним к 1 строчке).

32. Прием «Кластер»

Кластер – графическая организация/систематизация материала. Кластер (гроздь, созвездие, пучок). Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. В центре всегда ключевое понятие. Правила очень простые. Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда - это наша тема, вокруг нее планеты - крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты свои спутники, у спутников свои. Наши мысли уже не громоздятся, а «гроздятся» - располагаются в определенном порядке.

Примеры графической организации элементов в кластере.



33. Прием «Лингвистическая сказка»

Формируем умение извлекать необходимую информацию из прослушанного текста

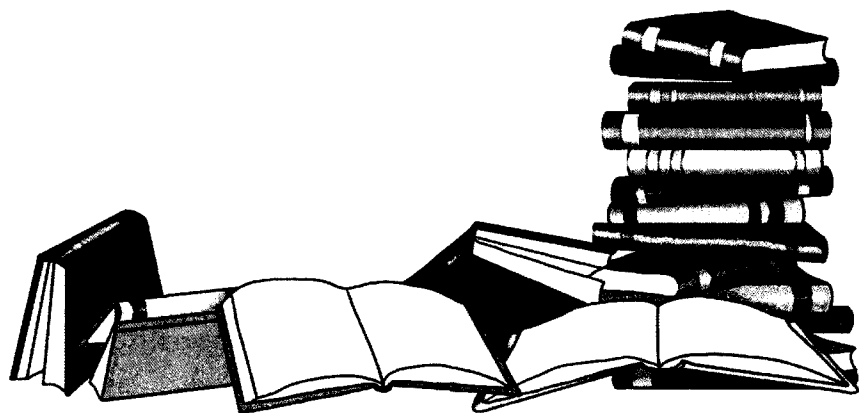


Виды работы над текстом на уроке чтения

1. Чтение всего текста (по заданию учителя).
2. Чтение, деление на части. Составление плана.
3. Чтение по готовому плану.
4. Чтение, после чтения - пересказывание.
5. Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.
6. Чтение с сокращением текста (дети убирают предложения или слова, которые можно опустить).
7. Чтение цепочкой по предложению.
8. Чтение цепочкой по абзацу.
9. Чтение вполголоса.
10. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
11. Чтение, ответы на вопросы.
12. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.
13. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.
14. Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения.
15. Чтение «выше нормы» (домашний текст).
16. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
17. Нахождение предложения, с помощью которого можно поправить допущенную ошибку.
18. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль.
19. Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено.
20. Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками.
21. Беседа с сопровождением выборочного текста.
22. Нахождение в тексте выводов.
23. Высказывание своих непосредственных суждений о прослушанном после чтения учителем или учеником.

24. Чтение, рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось.
25. Установление путем чтения причинно-следственных связей.
26. Чтение названия рассказа. (Как ещё можно назвать?)
27. Чтение по ролям.
28. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.
29. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.
30. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело и т.д.
31. Конкурсное чтение стихотворений. Жюри – дети.
32. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
33. Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
34. Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.
35. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
36. Чтение стихотворения «цепочкой», заканчивая каждый раз на паузах.
37. Выразительное чтение отрывка рассказа (стихотворения) по собственному выбору.
38. Чтение отрывка текста с распространением предложений в нём.
39. Кто быстрее найдёт в тексте слово на заданное правило.
40. Нахождение в рассказе самого длинного слова.
41. Нахождение двух-, трёх-, четырёхсложных слов.
42. Нахождение в рассказе и чтение сочетаний:
а) существительное – прилагательное; б) существительное – глагол; в) местоимение – глагол; (может наоборот).
43. Чтение, пометка непонятных слов.
44. Чтение слабочитающими учениками слов, с предварительной разбивкой их на слоги.
45. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.
46. Чтение слов, к которым даны сноски.

47. Нахождение и чтение в тексте слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
48. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным (данные слова записаны на доске).
49. Чтение с выписыванием слов для практического словаря, например, к теме «Осень», «Зима» и т.д.
50. Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором).



«То, что я хочу познать - это яблоня, что я познаю – это ветвь яблони, то, что я передам ученику – это яблоко, то, что он возьмет от меня это семечко. Но из семечка может вырасти яблоня!»

Народная мудрость



УДАЧИ ВАМ!

Содержание

I	Предисловие	<i>стр. 4-10</i>
II	Приемы смыслового чтения	<i>стр. 10-24</i>
III	Виды работы над текстом на уроке чтения	<i>стр. 25-27</i>



Список литературы

1. Жиренко О.Е. Смысловое чтение. Методические рекомендации. – М.: «ВАКО» 2017
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. // [Электронный ресурс] http://kpfu.ru/docs/F2009061155/FGOS.NOO_23_10_09_Minjust_3._1_.pdf
3. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // Электронный ресурс www.school2100.ru
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/под редакцией А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010