

**Департамент образования г. Братска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»
Муниципального образования города Братска**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса по русской литературе XX столетия
«Нравственность есть правда»
(для учащихся 10 класса)**

Автор:

**Учитель высшей квалификационной категории Ташкенова Татьяна
Викторовна**

2019 –2020 учебный год

Сведения об учителе

Учитель:

Ташкенова Татьяна Викторовна, I квалификационная категория,
МБОУ «СОШ №15», г. Братск, ж. р. Гидростроитель, ул. Енисейская, 40,
Bratskschool15@yandex.ru

Стаж работы по специальности: 17 лет

Контактный телефон: 89149467368

Учебно-тематическое планирование

Пояснительная записка

Предмет: литература

Класс: 10

Количество часов:

Всего 34 часа, в неделю 1 час.

Рабочая программа по литературе для учащихся 10 класса составлена на основе:

-методического пособия для учителей общеобразовательных организаций «Виды сочинений по литературе. 10-11 классы». О.И.Щербакова, Москва, «Просвещение», 2015.

-методического пособия для учителей общеобразовательных организаций «Задания на понимание текста. 10 класс». О.Н.Зайцева, Москва, «Экзамен», 2013.

Цель программы: обучение итоговому сочинению на свободную тему с целью допуска к государственной итоговой аттестации.

Большинство старшеклассников испытывают затруднения в написании сочинения на свободную тему с целью подготовки к выпускному экзамену. Для написания сочинения необходимо понять проблемную сущность произведения, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы. Как то: рецензия, отзыв, очерк, тема и проблема произведения, основная мысль, художественные средства выразительности и т.п. Большой объем информации необходимо систематизировать. Помочь в этом поможет данный элективный курс.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими художественными выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

-воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением,

общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературе и культуре других народов; обогащение духовного мира подростков;

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

-освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве;

овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям. Следовательно, цель литературного образования состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с лучшими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, воспитывающими высокие нравственные чувства у школьников.

В 10 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, происходит знакомство с новыми писателями, темами, проблемами, углубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература.

Давно отгремела Великая Отечественная война. Уже выросли поколения, поутихла с годами боль утрат, зарубцевались раны, но наши писатели и поэты обращались и обращаются к тем далеким дням. Война по-прежнему живет в памяти нашего народа. Военная тема поднимает коренные вопросы человеческого бытия. Современная литература о войне обращается к наиболее к тяжким периодам в ходе Великой Отечественной войны, к критическим моментам в судьбах героев.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, написание отзывов, рецензии, очерка, сочинений; подготовка докладов, презентаций, список произведений для самостоятельно чтения.

Эта работа дает возможность школьникам постепенно накапливать серьезный опыт работы с книгой, свободно использовать справочный материал, работать с учебной литературой.

Программный материал включает элементы следующих технологий:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

Содержание тем учебного курса

Введение. Русская литература 20-века как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Темы любви, семьи, наркомании и пьянства; долга перед Отечеством (Вов).

Р.И. Фраерман. Творческий путь писателя. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви»- замысел повести, основные персонажи, конфликт, проблематика.

Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви». Нравственные уроки повести- любовь –пропуск в большую жизнь.

Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви». Нравственные уроки повести- любовь открывает внутренние богатства человека.

Ч.Т. Айтматов. Жизненный и творческий путь писателя. Урок-монтаж.

Ч.Т. Айтматов. «Плаха». Проблема пьянства и наркомании в современном обществе.

Ч.Т. Айтматов. «Плаха». Проблема экологии в современном обществе. Художественное своеобразие романа.

Ч.Т. Айтматов. «Плаха». Образ Авдия Каллистратова как человека небезразличного, в каких условиях живут окружающие его люди.

Ч.Т. Айтматов. «Плаха»- уроки нравственности «К чему должны стремиться люди?»

Писатели-драматурги второй половины XX столетия. В.С. Розов. Жизненный и творческий путь писателя.

В.С. Розов. Нравственная проблематика пьесы «В добрый час». Нахождение достойного места в жизни, сохраняя честь и совесть. Образы главных героев: Аркадия и Андрея.

Русская поэзия второй половины XX столетия. Новаторство, традиции (Б.А. Ахмадулина, Е.А. Евтушенко). Обзор.

А.Н. Рыбаков. Жизненный и творческий путь писателя. «Дети Арбата». Историческая основа романа.

А.Н. Рыбаков. «Дети Арбата». Главные герои романа.

А. Н. Рыбаков. «Дети Арбата». Судьба молодого поколения 30-х годов XX столетия, времени больших потерь и трагедий.

Р.Р. Подготовка к сочинению «Литература XX века в восприятии современного читателя» (на основе 1-2 произведений).

Р.Р. Анализ сочинения.

Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских писателей 2-й половины XX века. Обзор.

В.В. Быков. Творческий и жизненный путь.

В.В. Быков. «Альпийская баллада». Бессмертие любви, возникшей между русским солдатом и итальянской девушкой. Образы главных героев.

В. П. Астафьев. Жизненный и творческий путь писателя.

В. П. Астафьев «Пастух и пастушка». Главная идея повести, жанровые особенности. «астафьевский символ». «Современная пастораль».

В. П. Астафьев. «Пастух и пастушка». Критик Валентин Курбатов: «Война есть стыд человечества, его горе, его проказа».

Писатели- драматурги о Великой Отечественной войне. Обзор. В.С. Розов о войне.

В.С. Розов. « Вечно живые». «Война- разлучница»-трагическая история любви Бориса и Вероники.

Обсуждение фильма «Летят журавли»- экранизации по пьесе В.С. Розова «Вечно живые».

Поэты о Великой Отечественной войне. М. И. Алигер, О.Ф.Берггольц, Р.И.Рождественский. Обзор.

М.И. Алигер поэма «Зоя»- судьба московской школьницы Зои Космодемьянской.

П.А. Лидов. Очерк «Таня»- судьба Зои Космодемьянской. История создания очерка, художественные особенности.

Сравнительный анализ произведений разных жанров- поэмы М.И. Алигер «Зоя» и очерка П.А. Лидова «Таня».

Теория литературы. Основные понятия: литература как искусство слова, тема, основная мысль, роман, повесть, очерк, рецензия, отзыв, жанр сочинения, поэзия, пастораль, художественное своеобразие.

Учебно-тематический план

№	Содержание	Практические работы	Кол-во часов
1.	Введение. Русская литература 20-века как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Темы любви, семьи, наркомании и пьянства; долга перед Отечеством (ВОВ).		1
2.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви».	1	3
3.	Ч.Т. Айтматов. «Плаха».	3	5
4.	В.С. Розов. «В добрый час».		2
5.	Русская поэзия второй половины XX столетия. (Б.А. Ахмадулина, Е.А. Евтушенко).		1
6.	А.Н. Рыбаков. «Дети Арбата».	1	3
7.	Урок развития речи.	1	2
8.	Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских писателей 2-й половины XX века.		
9.	В.В. Быков «Альпийская баллада».	1	3
10.	В. П. Астафьев «Пастух и пастушка».	1	3
11.	В.С. Розов. « Вечно живые».	1	3
12.	Поэты о Великой Отечественной войне. М. И. Алигер, О.Ф. Берггольц, Р.И. Рождественский.		1
13.	М. И. Алигер. Поэма «Зоя».	1	1
14.	П.А. Лидов. Очерк «Таня».	1	2
15.	Урок развития речи (сочинение)	2	3

16.	Итоговый урок.		1
Итого:		13	34

Количество часов:

Всего – 34, в неделю -1 час.

Требования к уровню подготовки девятиклассников

В результате изучения литературы ученик должен

Знать:

- содержание литературных произведений;
- наизусть 2-4 стихотворения;
- основные факты жизненного и творческого пути писателей;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе, выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и отстаивать свою, пользуясь аргументами из текста;
- писать сочинения, отзывы очерк, рецензию.

Информационно-методическое обеспечение

1. П.А. Николаева. Библиографический словарь в 2-х частях «Русские писатели», Москва, «Просвещение», 1990.
2. Е.а. Самойлова. Сборник тренировочных тестов по литературе, Москва, «Экзамен», 2007.
3. О.И.Щербакова. Методическое пособие «Виды сочинений по литературе. 10-11 классы», Москва, «Просвещение», 2015.
4. Л.А. Смирнова. Справочные материалы «Русская литература», Москва, «Просвещение», 1989.
5. О.Н.Зайцева. Задания на понимание текста. 10 класс, Москва, «Экзамен», 2013.
6. «Первое сентября» <http://festival.1september.ru>.
7. <http://pedsovet.su/>
8. <http://www.zavuch.ru/>
9. <http://kopilkaurokov.ru/>
10. <http://planeta.tspu.ru/>
11. <http://neuch.org/>
12. <http://eor-np.ru/>
13. <http://www.ege.edu.ru/>
14. <http://school.edu.ru/>

Список художественной литературы для чтения и изучения

15. Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви»
16. Ч.Т. Айтматов «Плаха»- роман
17. В.С. РОЗОВ «В добрый час», «Вечно живые»- пьесы
18. А.Н. Рыбаков «Дети Арбата»- роман
19. В.В. Быков «Альпийская баллада»- повесть
20. В.П. Астафьев «Пастух и пастушка»- повесть

21. М.И. Алигер «Зоя»-поэма

22. П.А. Лидов «Таня»-очерк

23. Поэзия Б.А. Ахмадулиной, Е.А. Евтушенко, О.Ф. Берггольц, Р.И. Рождественского

Календарно-тематическое планирование учебного материала

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол-во час	Тип урока	Виды учебной деятельности; планируемые результаты	Формы и виды контроля,	Планируемые результаты освоения материала	Дата проведения	
							план	факт
1.	Введение. Русская литература XX века как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека. Темы любви, семьи, труда, наркомании и пьянства, долга перед Отечеством (Вов). Проблематика произведений.	1	Изучение нового материала	Лекция с элементами беседы	Тестирование	Знать: основные темы и проблемы, затронутые писателями XX в. в своих произведениях.		
2.	Р.И. Фраерман. Творческий путь писателя. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви» -замысел повести, основные персонажи, конфликт, проблематика.	1	Урок-исследование	Работа с критической литературой. Презентации учащихся	Ответы на вопросы по теории литературы, определение проблемы, конфликта	Знать: биографию писателя, его творческий путь; содержание повести.		
3.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви». Нравственные уроки повести-любовь-пропуск в большую жизнь.	1	Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков	Работа с текстом. Комментированное чтение фрагментов повести.	Тестирование	Уметь: анализировать текст, эпизоды текста, формулировать выводы.		

4.	Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или Повесть о первой любви». Нравственные уроки повести-любовь открывает внутренние богатства человека.	1	Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков	Работа с текстом. Комментированное чтение фрагментов повести.	Отзыв	Уметь: анализировать текст, эпизоды текста; писать отзыв о книге-продуманное личное мнение, суждение человека о прочитанном произведении, содержащее оценку поступков героев и происходящих событий.		
5.	Ч. Т. Айтматов. Жизненный и творческий путь писателя.	1	Урок-монтаж (учащиеся) с целью усвоения и закрепления новых знаний.	Обучение конспектированию	Сообщения, презентации учащихся о биографии и произведениях писателя (поставленные в них проблемы)	Знать: биографию и наиболее известные произведения писателя, затронутые в них проблемы Уметь:		

						создавать хронологическую канву биографии		
6.	Ч.Т. Айтматов. «Плаха». Проблема пьянства и наркомании в современном обществе.	1	Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков	Лекция с элементами беседы. Составление тезисов лекции учителя «Проблема пьянства и наркомании в стране». Подбор цитат	Сравнительный анализ образов Авдия Каллистратова и молодых наркоманов	Уметь: производить сравнительный анализ образов на основе знания содержания произведения, подбора цитат		
7.	Ч.Т. Айтматов. «Плаха». Проблема экологии в современном обществе. Художественное своеобразие романа.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний, выработки умений и навыков	Лекция с элементами беседы «Экологическая обстановка в стране», сообщения учащихся, конспектирование	Выборочная проверка записи тезисов.	Знать : об экологической обстановке в стране; содержание произведения. Уметь: анализировать эпизоды, рассуждать о художественном своеобразии романа		

8.	Ч.Т. Айтматов. «Плаха». Образ главного действующего лица Авдия Каллистратова как человека небезразличного, в каких условиях живут окружающие его люди.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Работа над содержанием произведения, подбор цитат, доказательство тезисов	Составление плана к анализу образа героя произведения	Знать :содержание произведения. Уметь: работать над содержанием произведения		
9.	Ч.Т. Айтматов. «Плаха» - уроки нравственности « К чему должны стремиться люди?»	1	Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков	Работа с текстом. Комментированное чтение	Сочинение-рассуждение по заданному тезису	Уметь: рассуждать на заданную тему, подтверждая аргументами из текста		
10.	Писатели – драматурги XX века. В.С. Розов. Жизненный и творческий путь писателя.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний, выработки умений	Доклады и презентации учащихся по теме «Жизненный и творческий путь»	Заполнение таблицы - известные драматурги, темы и проблемы , поставленные в их произведениях	Знать: известных драматургов XX века, проблематику произведений; биографию писателя		
11.	В.С. Розов. Нравственная проблематика пьесы «В добрый	1	Урок усвоения	Беседа по содержанию	Фронтальный опрос	Знать: содержание		

	час». Нахождение достойного места в жизни, не поступаясь честью и совестью. Образы главных героев : Аркадия и Андрея.		знаний	произведения		пьесы. Уметь: доказывать тезисы, используя цитаты, аргументы		
12.	Русская поэзия второй половины XX столетия. (Б.А. Ахмадулина, Е.А. Евтушенко). Обзор.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Лекция, видеофильмы	Презентации учащихся о биографиях поэтов	Знать: о новаторстве и традициях поэтов :Б.А. Ахмадулиной и Е.А. Евтушенко. Заучивание 1-2 стихотворений		
13.	А.Н. Рыбаков. Жизненный и творческий путь писателя. «Дети Арбата». Историческая основа роман.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний, выработки умений и навыков	Доклады, презентации учащихся о биографии писателя	Работа с толковым словарем .	Знать : биографию писателя; понятие «репрессия»; о механизме тоталитарной власти. Понимать: «феномен» Сталина и понятие		

						«сталинизм»		
14.	А.Н. Рыбаков. «Дети Арбата». Главные герои романа.	1	Урок усвоения новых знаний	Беседа Подбор цитат к характеристикам героев	Фронтальный опрос класса	Знать: содержание произведения. Уметь: работать с текстом, составлять характеристик и героев, анализировать эпизоды		
15.	А.Н. Рыбаков. «Дети Арбата»- судьба молодого поколения 30-х годов XX века, времени больших потерь и трагедий.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний, выработки умений и навыков	Комментированное чтение, беседа, подбор цитат	Рецензия на эпизод	Знать: содержание произведения. Уметь: работать с текстом, делать выводы		
16.	Р.Р. Подготовка к сочинению «Литература XX века в восприятии современного читателя» (на примере 1-2 произведений).	1	Урок развития речи	Составление плана, подбор цитат, выбор жанра сочинения	Домашнее сочинение. Темы: «Все начинается с любви», «Душа обязана трудиться и	Знать: основные темы, проблемы, поднимаемые писателями XX века		

					день и ночь, и день и ночь», « Когда ужасное прельщает», «Честно хочется прожить», «Роль семьи в нашей жизни»			
17.	Р.Р. Анализ сочинения.	1	Урок развития речи	Анализ сочинений	Работа над ошибками (развитие связной речи, выработка орфографичес кий и пунктуационн ых навыков)	Уметь: исправлять речевые, грамматически е, орфографичес кие, пунктуационн ые и другие ошибки		
18.	Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских писателей 2-й половины XX века. Обзор.	1	Урок сообщения новых знаний	Лекция, презентация (учитель)	Конспектиров ание	Знать: писателей, создавших произведения о Вов; проблематику произведений		
19.	В.В. Быков. Творческий и	1	Урок	Сообщения и	Конспектиров	Знать:		

	жизненный путь.		сообщения и усвоения новых знаний	презентации учащихся	ание	биографию и творческий путь писателя		
20.	В,В. Быков «Альпийская баллада»- бессмертие любви, возникшей между русским солдатом и итальянской девушкой . Образы главных героев.	2	Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков	Слово учителя. Выразительное чтение эпизодов. Аналитическая беседа	Отзыв о произведении	Знать: содержание произведения. Уметь: писать отзыв о произведении на основе выработанных ранее навыков		
21.	В. П. Астафьев. Жизненный и творческий путь писателя.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний	Лекция, беседа, конспектирование, презентация учителя	Очерк о биографии писателя	Знать: биографию писателя; памятку(клише) по написанию очерка		
22.	В. П. Астафьев «Пастух и пастушка». Главная идея повести, жанровые особенности. «астафьевский символ». «Современная пастораль.	1	Урок-практикум	Работа с текстом, толковым словарем, критической литературой	Презентация работ	Знать: содержание произведения. Уметь: пользоваться толковым словарем,		

						работать с критической литературой		
23.	В. П. Астафьев. «Пастух и пастушка». Критик Валентин Курбатов: «Война есть стыд человечества, его горе, его проказа».	1	Урок - практикум	Доказательство тезиса на основе прочитанного текста (аргументы)	Подбор аргументов, их доказательств о на примерах прочитанного текста	Знать: содержание повести. Уметь: анализировать эпизоды, работать над содержанием.		
24.	Писатели- драматурги о Великой Отечественной войне. Обзор. В.С. Розов о войне.	1	Урок освоения новых знаний.	Лекция с элементами беседы по биографии писателя	Конспектирование, фронтальный опрос по биографии писателя	Знать: имена писателей- драматургов, посвятивших свои произведения теме Вов; название пьес, их проблематику		

25.	В.С. Розов. « Вечно живые». «Война- разлучница»-трагическая история любви Бориса и Вероники.	1	Урок закрепления знаний, выработки умений и навыков	Беседа. Работа над содержанием пьесы- доказательство тезиса «война разлучница»	Сочинение-рассуждение	Знать: содержание пьесы. Уметь: доказывать тезис на основе прочитанного текста, используя аргументы		
26.	Обсуждение фильма «Летят журавли»- экранизации по пьесе В.С. Розова «Вечно живые».	1	Урок-диалог	Беседа-обсуждение проблемных вопросов	Предварительный просмотр фильма (в домашних условиях) «Летят журавли»	Знать: содержание фильма. Уметь: анализировать эпизоды		
27.	Поэты о Великой Отечественной войне. М. И. Алигер, О.Ф. Берггольц. Р.И. Рождественский. Обзор.	1	Урок усвоения новых знаний	Лекция. Презентация учителя	Конспектирование	Знать: имена поэтов. создававших свои стихи о Вов, проблематику произведений, 1-2 стихотворения наизусть. Теория		

						литературы-реквием-«реквием»		
28.	М. И. Алигер поэма «Зоя»- судьба московской школьницы Зои Космодемьянской.	1	Урок беседа. Презентация учителя	Беседа по вопросам. Комментирование отдельных эпизодов	Выделение ключевых проблем. Ответы на вопросы	Знать: о подвиге Зои Космодемьянской; содержание поэмы. Уметь: анализировать эпизоды. Заучивание отрывка поэмы		
29.	П.А. Лидов. Очерк «Таня»- судьба Зои Космодемьянской. История создания очерка, художественные особенности.	1	Урок сообщения и усвоения новых знаний, выработки умений и навыков	Анализ очерка (на основе домашнего чтения, подбора цитат)	Отзыв	Знать: содержание очерка. Уметь: составлять образ героини		
30.	Сравнительный анализ произведений разных жанров- поэмы М.И. Алигер «Зоя» и очерка П.А. Лидова «Таня»	1	Урок-рактикум	Сравнительный анализ произведений	Сопоставление двух произведений разных жанров(письменная работа-анализ)	Знать: содержание поэмы и очерка; теорию литературы-«поэма»,		

						«очерк». Уметь: анализировать произведения		
31.	Р.Р. Подготовка к сочинению о Великой Отечественной войне (на примере 1-2 произведений).	1	Урок развития речи	Составление плана, подбор цитат, выбор жанра сочинения	Домашнее сочинение. Темы: «Героизм и патриотизм советского народа в Великой Отечественной войне», «Героизм и предательство в произведениях русской литературы XX столетия», «Юность в погонах», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Книга, которую	Знать: основные темы, проблемы, поднимаемые писателями XX века		

					хочется перечесать»			
32.	Р.Р. Анализ сочинения.	1	Урок развития речи	Анализ сочинений	Работа над ошибками (развитие связной речи, выработка орфографичес кий и пунктуационн ых навыков)	Уметь: исправлять речевые, грамматически е, орфографичес кие, пунктуационн ые и другие ошибки		
33.	Конкурс презентаций по изученным произведениям.	1	Урок- конкурс	Защита презентаций	Тесты на знание содержания романа	Знать: биографии писателей, содержание произведений, их темы, проблематику		
34.	Подведение итогов года.	1	Урок- беседа	Беседа. Подведение итогов	Задание на лето			