

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15»
муниципального образования города Братска

Рассмотрено
на заседании ШМО учителей
начальных классов, ИЗО и музыки
протокол от 30.08.2019 № 1
Руководитель ШМО
С.М. Нечаева С.М. Нечаева

Утверждено
приказ от 31.08.2019 № 76/5

Директор МБОУ «СОШ № 15»
Е.И. Попова



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Чтение. Работа с текстом»

для учащихся 1 - 4 классов

Направление: духовно - нравственное

Разработали: Нечаева Светлана Михайловна,
учитель начальных классов;
Филатова Елена Владимировна,
учитель начальных классов

2019 год

Личностные и метапредметные результаты

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения и качества:

1-2 класс

- *Оценивать* (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- *Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *Понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *Высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

3-4 класс

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебного пособия, вопросы и задания к ним, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

1-2 класс

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Планировать* (проговаривать) последовательности шагов алгоритма для достижения цели (поиска необходимой информации);
- *Учиться строить и высказывать* свои умозаключения на основе работы с текстом задания и иллюстрацией рабочей тетради.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.

- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться находить ошибки в плане действий и вносить в него изменения.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

3-4 класс

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средство достижения этих результатов - технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

1-2 класс

- *ориентироваться* в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

3-4 класс

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из учебного пособия, вопросы и задания к ним, технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

1-2 класс

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

3-4 класс

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух* любой *незнакомый* текст;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* *незнакомый* текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста (в целом текста или его фрагмента);
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *создавать* текст собственного сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;

- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса «Чтение. Работа с текстом» и всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, опираясь не только на

содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс (33 часа)

Работа со словом (на примере 25 текстов)

Слово как основная единица языка. Упражнения в правильном чтении слов. Звукобуквенный анализ слова. Слог. Деление слова на слоги и для переноса. Постановка ударения. Наблюдение над лексическим значением слова. Нахождение в тексте слов со сходным значением, с противоположным значением. Один и много. Особенности словоупотребления, сочетаемости слов. Конструирование словосочетаний. Определение сравнений. Работа с пропущенными буквами (используют или подбирают самостоятельно проверочные слова)

Работа с предложением (на примере 25 текстов)

Признаки предложения. Конструирование различных по интонации предложений из группы слов, наблюдение за порядком слов в предложениях. Самостоятельное конструирование предложений. Распространение предложений. Подбор предложений к схеме. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями. Выборочное списывание предложений по заданию.

Работа с текстом (на примере 25 текстов)

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Абзац. Упражнения в чтении текста. Общее понимание содержания прочитанного текста. Умение находить информацию, заданную в явном виде. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Конструирование кратких и полных ответов. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов. Понимание использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности. Развитие умения определять тему текста, находить в тексте главную мысль, соотносить её с заглавием; самостоятельно выбирать заглавие к тексту из ряда данных. Умение самостоятельно озаглавливать тексты с точки зрения темы или идеи произведения. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Диалог. Участники диалога. Герои. Главные герои.

Работа с иллюстрациями (на примере 25 текстов)

Определение последовательности событий. Выбор иллюстрации к описываемому предмету. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста. Дорисовывание иллюстрации, чтобы она соответствовала содержанию текста. Раскрашивание иллюстраций. Подбор предложений из текста к иллюстрациям. Картинки-ребусы.

Творческая мастерская (4 ч)

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом

2 класс (34 часа)

Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста,

составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

3 класс (34 часа)

Чтение

Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание,

корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту. Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

4 класс (34 часа)

25 небольших текстов: художественных, научно-популярных, публицистических, и 8 комплексных работ, где интегрированы все основные предметы обязательной учебной программы (русский язык, математика, литературное чтение и окружающий мир). К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для анализа текста включены вопросы по орфографии, фонетике, лингвистике и пунктуации.

Календарно – тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов
1	Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».	1
2	Л.Толстой «Птичка в опасности» Слова близкие по смыслу. Последовательность событий. Заголовок.	1
3	Л.Толстой «Кукла» Извлечение информации, заданной в явном виде. Наблюдение над лексическим значением слова.	1
4	по Е.Чарушину «Медведь» Извлечение информации, заданной в явном виде. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.	1
5	Л.Толстой «Находчивая галка» Последовательность событий. Заголовок. Наблюдение над лексическим значением слова.	1
6	Л.Толстой «Старик сажал яблони...» Главная мысль текста. Один и много. Звукобуквенный анализ слова.	1
7	по Е.Чарушину «Лиса» Упражнения в правильном чтении. Последовательность событий. Значение слова.	1
8	А.Тихонов «Скворец-певец» Наблюдение над лексическим значением слова. Заголовок. Подбор предложений к схеме.	1
9	А.Тихонов «Весна в степи» Тема текста. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями.	1
10	Л.Толстой «По грибы» Извлечение информации, заданной в явном виде. Слова со сходным значением.	1
11	по Е.Чарушину «Слон» Сравнение. Конструирование словосочетаний. Деление слов на слоги. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	1
12	Я.Тайц «Гуси» Главные герои. Извлечение информации, заданной в явном виде. Образование слов.Один-много.	1
13	А.Тихонов «Весна в степи» Главная мысль. Заголовок. Картинки-ребусы.	1

	Упражнения в правильном чтении.	
14	С.Сахарнов «Кит на берегу» Заголовок. Главные герои. Конструирование предложений.	1
15-16	Творческая мастерская.	2
17	Я.Тайц «Всё здесь» Диалог. Конструирование предложений. Интонация. Деление слов для переноса.	1
18	В. Осеева «Просто старушка» Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Последовательность событий. Один-много.	1
19	Я.Тайц «По пояс» Упражнения в чтении. Конструирование предложений по схеме. Участники диалога. Орфографическая работа.	1
20	С.Редозубов «Зимой» Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном виде. Орфографическая работа. Последовательность событий.	1
21	По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему» «Почему с тополей падает «снег?»» Сравнение. Нахождение слов со сходным значением. Орфографическая работа.	1
22	Я.Тайц «Куры» Конструирование кратких ответов. Конструирование предложений из слов. Замена предложений аналогичными по смыслу предложениями.	1
23	А.Тихонов «Воробы» Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Орфографическая работа.	1
24	Я.Тайц «По грибы» Слова противоположные по значению. Главная мысль. Последовательность событий. Орфографическая работа.	1
25	В.Осеева «Три товарища» Тема текста. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Главная мысль. Один-много.	1
26	По И.Шустовой «Собаки» Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию	1

	текста. Конструирование предложений. Заголовок. Слова близкие по значению.	
27	По Н.Юрцевичу «Муравьи» Заголовок. Главная мысль. Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	1
28	По Н.Юрцевичу «Интересные камни» Извлечение из текста информации, данной в неявном и явном виде. Умение приводить примеры поступков, подтверждающих характеристику героя. Орфографическая работа.	1
29	Итоговая комплексная диагностическая работа	1
30	Разбор ошибок	1
31 - 32	Творческая мастерская	2
33	Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!» Мои достижения. Какая польза от чтения.	1

2 класс

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов
1	Вводное занятие. Знакомство с тетрадью.	1
2	Соколов – Микитов «Летом в лесу» Тема текста. Выделение главной мысли текста. Работа с иллюстрацией.	1
3	В. Осеева «Плохо» Вести диалог. Определение последовательности событий в тексте. Работа с иллюстрацией. Подбор синонимов.	1
4	Л. Толстой «Два товарища» Определяем тему текста. Определение последовательности событий в тексте. Работа с пословицами.	1
5	В. Бурлакова «На рассвете» Определение последовательности событий в тексте Составляем план текста. Заголовок. Работа и иллюстрациями.	1
6	А. Тихонов «Где вода, там жизнь» Подбираем заголовок к тексту. Работа с иллюстрацией. Ударение в словах.	1

7	С. Михалков «Аисты и лягушки» Диалог. Главная мысль текста. Орфографическая работа.	1
8	И. Пузанов «На рыбалке» Задаём вопросы к тексту. Работа с кроссвордом, иллюстрацией. Подбор антонимов.	1
9	Итоговая работа за 1 четверть по тексту: «Медведко» Д.Н.Мамина - Сибирика Оценивать свои результаты и достижения.	1
10	В. Бахревский «Мишка под деревом» Восстанавливать последовательность событий. Заголовок. Ищем синонимы.	1
11	И. Соколов – Микитов «На лесной дороге» Заголовок. Характеристика герою. Восстанавливаем деформированные предложения. Оформляем обложку книги.	1
12	Л. Яхтин «Силачи» Делим текст на части. Основная мысль текста. Работа с таблицей. Классификация слов.	1
13	А. Тихонов «Сороки» Ищем сравнения в тексте. Работа со схемой, иллюстрацией.	1
14	Работа текстов из детской энциклопедии Определяем главную мысль. Восстанавливаем деформированные предложения.	1
15	К. Ушинский «Играющие собаки» Определяем своё отношение к тексту. Работа с кроссвордом. Оформляем обложку книги.	1
16	Итоговая работа за 2 четверть «Четыре желания» К.Д. Ушинского Обобщение и систематизация полученных знаний.	1
17	И. Соколов – Микитов «Утром в лесу» Ищем сравнения. Подбираем заголовок.	1
18	Е. Пермяк «Первая рыбка» Определяем стиль речи. Главная мысль текста. Работа с иллюстрацией.	1
19	И. Соколов – Микитов «Белка» Определяем тип текста. Характеристика герою.	1
20	С. Михалков «Не стоит благодарности» Подбираем антонимы. Диалог. Работа с кроссвордом. Орфографическая работа.	1

21	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок» Сказка или быль. Главная мысль текста. Учимся обосновывать свои ответы.	1
22	В. Кологрив «Жизнь кузнечика» Определяем тип текста. Учимся отвечать на вопросы по тексту. Работа с таблицей. Работа с иллюстрацией.	1
23	С Аксаков «Щенок» Учимся определять стиль текста. Лексическое значение слова. Абзац.	1
24	Ш. Перро «Золушка» Определяем последовательность пунктов плана. Работа с иллюстрацией. Работа с кроссвордом.	1
25	Итоговая работа за 3 четверть. Обобщение и систематизация полученных знаний.	1
26	Н. Юрцевич «Красавица русских лесов» Дополняем предложения, опираясь на содержание текста. Лексическое значение слова. Абзац.	1
27	С. Юцзунь «Светлячок и Муравей» Диалог. Работаем с пословицами.	1
28	В. Танасийчук «Лосось» Стиль текста. Заголовок. Работа с кроссвордом. Определение границ предложений. Обложка книги.	1
29	В. Коржикова «Прогулка по лесу» Работаем с иллюстрациями к тексту. Стиль текста. Работа с иллюстрациями. Работа с кроссвордом.	1
30	Итоговая комплексная диагностическая работа	1
31	Разбор ошибок	1
32 - 33	Творческая мастерская	2
34	Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал, а значит уже подрос...»	

3 класс

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов
1	Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».	1
2	Г. Скребицкий «Синица» Тема текста. Тип текста. Извлечение информации,	1

	заданной в явном виде. Наблюдение над лексическим значением слова.	
3	А. Тихонов «Летняя тундра» Тема текста. Тип текста. Составление плана текста. Извлечение информации, заданной в явном виде. Наблюдение над лексическим значением слова.	1
4	Э. Бауэр «Фламинго» Тема текста. Тип текста. Извлечение информации, заданной в явном виде. Восстановление последовательность событий.	1
5	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Грызуны» Тема текста. Стиль текста. Наблюдение над лексическим значением слова.	1
6	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Бактерии» Главная мысль текста. Стиль текста. Извлечение информации, заданной в явном виде.	1
7	Г. Ханнелор «Жизнь деревьев» Главная мысль текста. Стиль текста. Извлечение информации, заданной в явном виде. Последовательность событий. Значение слова.	1
8	С. Михалков «Ответ» Тема текста. Извлечение информации, заданной в явном виде. Наблюдение над лексическим значением слова.	1
9	По материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой» «Божья коровка» Тема текста. Тип текста. Извлечение информации, заданной в явном виде..	1
10	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать», «Воздух» Тема текста. Стиль текста. Извлечение информации, заданной в явном виде.	1
11	А. Старостин «На Ямале» Тема текста. Тип текста. Извлечение информации, заданной в явном виде. Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	1
12	По материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой» «Змеи» Тема текста. Тип текста. Извлечение информации,	1

	заданной в явном виде. Работа с иллюстрацией.	
13	Э. Шим «Живые цветы» Главная мысль. Стиль текста. Извлечение информации, заданной в явном виде. Разбор предложений по членам.	1
14.	По материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой» «Цирк» Главная мысль. Тип текста. Извлечение информации, заданной в явном виде. Разбор предложений по членам.	1
15 - 16	Творческая мастерская.	2
17	Л. Киселёва «И так бывает» Главная мысль. Стиль текста. Восстанавливать последовательность событий. Орфографическая работа.	1
18	По материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой» Научный текст Главная тема текста. Тип текста. Орфографическая работа. Работа с иллюстрацией.	1
19	А. Тихонов «Скоро зима» Главная тема текста. Стиль текста. Орфографическая работа. Работа с иллюстрацией.	1
20	И. Соколов - Микитов «В сосновых борах» Главная тема текста. Тип текста. Орфографическая работа. Работа с иллюстрацией. Составление плана текста.	1
21	По материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой.» «Научный текст» Главная тема текста. Тип текста. Орфографическая работа. Работа с иллюстрацией.	1
22	Л. Киселёва «Башмачки» Главная тема текста. Стиль текста. Орфографическая работа. Работа с иллюстрацией.	1
23	Э. Бауэр «Собаки» Главная тема текста. Тип текста. Орфографическая работа. Извлечение из текста информации. Оформлять обложку книги.	1
24	С. Михалков «Осёл и бобр» Главная тема текста. Участники диалога. Орфографическая работа. Извлечение из текста информации	1
25	В. Васильева «Оленёнок»	1

	Главная тема текста. Тип текста. Орфографическая работа. Извлечение из текста информации. Восстановление последовательность событий в тексте. Оформление обложки книги.	
26	В. Осеева «На катке» Главная тема текста. Стил ь текста. Орфографическая работа. Извлечение из текста информации .	1
27	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» «Растения» Главная тема текста. Стил ь текста. Орфографическая работа. Извлечение из текста информации. Восстановление последовательность событий в тексте. Работа с иллюстрацией.	1
28	И. Соколов - Микитов «Калина» Главная тема текста. Тип текста. Орфографическая работа. Извлечение из текста информации. Работа с иллюстрацией.	1
29 - 30	Итоговая комплексная диагностическая работа	2
31	Разбор ошибок	1
32 - 33	Творческая мастерская	2
34	Итоговое занятие «Как хорошо уметь читать!» Мои достижения. Какая польза от чтения.	1

4 класс

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов
1	Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».	1
2	Г. Николаева «Ливень» Тема текста. Тип текста. Орфографическая работа.	1
3	Работа над текстом Г. Скребицкого Тема текста. Стил ь текста. Работа с иллюстрацией. Разбор слов по составу.	1
4	К. Ушинский «Гнездо ласточки» Тема текста. Тип речи. Главная мысль текста. Озаглавливаем текст. Составление плана текста. Восстановление	1

	последовательность событий в тексте. Работа с кроссвордом.	
5	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» «Сахар» Тема текста. Стил ь текста. Работа с таблицей. Орфографическая работа. Работа с иллюстрациями.	1
6	А. Бостром «Кошка и ёж» Тема текста. Тип речи. Озаглавливаем текст. Работа с иллюстрацией. Орфографическая работа.	1
7	С. Аксаков «Осень» Тема текста. Тип речи. Главная мысль текста. Работа с кроссвордом. Работа с иллюстрацией. Орфографическая работа.	1
8	И. Соколов – Микитов «Клёны» Тема текста. Тип речи. Работа с кроссвордом. Работа с иллюстрацией. Орфографическая работа.	1
9	Итоговая работа за 1 четверть	1
10	Работа над ошибками	1
11	Р. Киплинг «Слонёнок» Подобрать заголовок к тексту. Составлять словосочетания. Работа с иллюстрацией. Орфографическая работа.	1
12	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» «Язык – средство общения» Тема текста. Стил ь текста. Главная мысль текста. Работа с кроссвордом. Работа с иллюстрацией. Орфографическая работа.	1
13	А Тихонов «Колибри» Тема текста. Стил ь текста. Главная мысль текста. Работа с кроссвордом. Работа с иллюстрацией. Орфографическая работа.	1
14.	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» «Экология» Тема текста. Стил ь текста. Главная мысль текста. Работа с иллюстрацией. Орфографическая работа.	1
15	И. Соколов – Микитов «Золотая осень» Тема текста. Тип речи. Главная мысль текста. Работа с кроссвордом. Работа с иллюстрацией. Орфографическая работа.	1
16	Итоговая работа за 2 четверть	1

17	Работа над ошибками	1
18	К. Ушинский «Четыре желания» Тема текста. Тип речи. Главная мысль текста. Работа с кроссвордом. Работа с иллюстрацией. Орфографическая работа.	1
19	И. Соколов - Микитов «В сосновых борах» Главная тема текста. Тип речи. Орфографическая работа. Работа с иллюстрацией. Работа с таблицей. Разбор сложного предложения.	1
20	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать» «Планеты» солнечной системы Тема текста. Стил ь текста. Работа с кроссвордом. Работа с иллюстрацией. Орфографическая работа.	1
21	Э. Бауэр «Жираф» Тема текста. Тип речи. Работа с иллюстрацией. Орфографическая работа.	1
22	С. Михалков «Жадный Заяц» Главная тема текста. Стил ь текста. Орфографическая работа. Извлечение из текста информации. Работа с кроссвордом. Оформлять обложку книги.	1
23	И. Соколов - Микитов «Рябина» Главная тема текста. Тип речи. Орфографическая работа. Извлечение из текста информации. Работа с таблицей. Работа с иллюстрациями.	1
24	Н. Дудник «Весенняя вода» Главная тема текста. Стил ь текста. Орфографическая работа. Извлечение из текста информации. Работа с кроссвордом.	1
25	К. Ушинский «Утренние лучи» Главная тема текста. Орфографическая работа. Извлечение из текста информации. Работа с иллюстрациями. Работа с кроссвордом.	1
26	Итоговая работа за 3 четверть	1
27	Работа над ошибками	1
28	Е. Пермяк «Как Маша стала большой» Тема текста. Стил ь текста. Последовательность событий в тексте. Работа с иллюстрацией. Орфографическая работа.	1
29	Работа над текстом С. Михалкова	1

	Тема текста. Тип речи. Главная мысль текста. План текста. Орфографическая работа. Оформление обложки книги.	
30	В. Осеева «Злая мать и добрая тётя» Тема текста. Тип речи. Главная мысль текста. Работа с иллюстрацией. Орфографическая работа.	1
31	Г. Скребницкий «Однажды в лесу» Тема текста. Стилль текста. Главная мысль текста. Работа с кроссвордом. Работа с иллюстрацией. Орфографическая работа.	1
32	П. Молчанов «Рыбалка» Тема текста. Тип речи. Главная мысль текста. Работа с иллюстрацией. Работа с кроссвордом. Орфографическая работа.	1
33	Г. Скребницкий «Художник – Осень» Тема текста. Тип речи. Главная мысль текста. Работа с иллюстрацией. Работа с кроссвордом. Орфографическая работа.	1
34	Итоговая комплексная диагностическая работа	1

