

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»  
муниципального образования города Братска

Рассмотрено  
на заседании ШМО учителей  
русского языка и литературы  
протокол от 24.08.2020 № 1  
Руководитель ШМО  
Колос Колос С.В.  
(подпись)

Утверждено  
приказ от 25.08.2020 № 48/15

Директор МБОУ «СОШ № 15»  
Попова Попова Е.И.



**Рабочая программа**  
**по русскому языку**  
**10-11 классы**

**Предметная область: русский язык и литература**

## Планируемые предметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

*распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*

*анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*

*комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*

*отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*

*использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*

*иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*

*выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

*дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

*проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*

*сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*

*владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*

*создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*

*соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

*соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*

*соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*

*осуществлять речевой самоконтроль;*

*совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*

*использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*

*оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Базовый уровень**

#### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. *Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.*

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. *Проблемы экологии языка.*

*Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.*

#### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, *статья*, тезисы, конспект, *рецензия*, *выписки*, реферат и др.), публицистического (выступление, *статья*, *интервью*, *очерк*, *отзыв* и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. *Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.*

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

*Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.*

### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

| <i>№ урока</i> | <i>Тема раздела/главы/урока</i>                                  | <i>Количество часов</i> |
|----------------|--|-------------------------|
|                | <b>ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ</b>          | <b>10ч</b>              |
| <i>1</i>       | Язык как знаковая система. Основные функции языка                | 1                       |
| <i>2</i>       | Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения | 1                       |
| <i>3</i>       | Язык и культура  | 1                       |
| <i>4</i>       | Русский язык в Российской Федерации                              | 1                       |
| <b>5-6</b>     | Входное тестирование   | 2                       |
| <i>7</i>       | Формы существования русского национального языка                 | 1                       |
| <i>8</i>       | Словари русского языка   | 1                       |
| <i>9-10</i>    | Развитие речи. Сочинение   | 2                       |

|       | <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>   | <b>39 ч</b> |
|-------|---|-------------|
| 11    | Единицы языка. Уровни языковой системы                                    | 1           |
| 12    | Культура речи как раздел лингвистики                                      | 1           |
| 13-14 | Сочинение на морально-этическую тему                                      | 2           |
| 15-17 | Фонетика. Орфоэпические нормы   | 3           |
| 18-20 | Лексикология и фразеология. Лексические нормы                             | 3           |
| 21-22 | Практическая работа по теме «Орфоэпия. Лексикология». Работа над ошибками | 2           |
| 23-25 | Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы                  | 3           |
| 26-28 | Морфология. Морфологические нормы   | 3           |
| 29-30 | Диктант / контрольная работа  | 2           |
| 31-33 | Орфографические нормы. Принципы русской орфографии.                       | 3           |
| 34    | Проверочная работа по теме «Орфографические нормы»                        | 1           |
| 35-37 | Правописание гласных в корне  | 3           |
| 38-40 | Правописание приставок. Буквы и, ы после приставок                        | 3           |
| 41-44 | Правописание Н/НН в словах различных частей речи                          | 4           |
| 45-47 | Правописание не и ни, правописание предлогов, союзов, частиц              | 3           |
| 48-49 | Тестирование в формате ЕГЭ  | 2           |
|       | <b>РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ</b>  | <b>2ч</b>   |
| 50    | Язык и речь. Речевое общение. Виды, сферы и ситуации речевого общения     | 1           |
| 51    | Речевая деятельность. Виды речевой деятельности                           | 1           |
|       | <b>ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ</b>                                     | <b>10ч</b>  |
| 52-53 | Признаки текста   | 2           |
| 54-55 | Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект                 | 2           |
| 56    | Реферат. Аннотация  | 1           |
| 57    | Оценка текста. Рецензия   | 1           |



|       |   |           |
|-------|---|-----------|
| 58-61 | Развитие речи. Сочинение                  | 4         |
|       | <b>ПОВТОРЕНИЕ</b>                         | <b>7ч</b> |
| 62-64 | Повторение изученного в 10 классе         | 3         |
| 65-68 | Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ | 4         |

## 11 КЛАСС

| <i>№ урока</i> | <i>Тема раздела/главы/урока</i>  | <i>Количество часов</i> |
|----------------|--|-------------------------|
|                | <b>ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И<br/>ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ</b>                          | <b>10ч</b>              |
| 1-4            | Повторение изученного в 10 классе  | 4                       |
| 5-6            | Русский язык в современном мире. Экология языка                                      | 2                       |
| 7-10           | Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему                                     | 4                       |
|                | <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>  | <b>30ч</b>              |
| <b>11-13</b>   | Синтаксис. Синтаксические нормы  | 3                       |
| 14-15          | Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи | 2                       |
| 16-18          | Знаки препинания в предложениях с однородными членами                                | 3                       |
| 19-21          | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами                              | 3                       |
| 22-24          | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями                             | 3                       |
| 25-27          | Знаки препинания в сложносочинённом предложении                                      | 3                       |
| 28-30          | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении                                     | 3                       |
| 31-33          | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении                                    | 3                       |
| 34-37          | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи                        | 4                       |
| 38-40          | Контрольная работа в формате ЕГЭ. Работа над ошибками                                | 3                       |
|                | <b>ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА<br/>РЕЧИ</b>                                 | <b>19ч</b>              |

|       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 41    | Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка        | 1         |
| 42    | Разговорная речь   | 1         |
| 43    | Научный стиль  | 1         |
| 44    | Официально-деловой стиль   | 1         |
| 45-46 | Публицистический стиль<br>Жанры публицистики. <i>Хроника, репортаж, интервью</i> | 2         |
| 47-48 | Сочинение-рассуждение на материале текста публицистического стиля                | 2         |
| 49    | Интервью   | 1         |
| 50    | Очерк  | 1         |
| 51    | Язык рекламы   | 1         |
| 52    | Культура публичной речи  | 1         |
| 53-55 | Язык художественной литературы   | 3         |
| 56-57 | Практикум. Анализ художественного текста (фрагмента)                             | 2         |
| 58-59 | Сочинение-рассуждение на материале текста художественного стиля                  | 2         |
|       | <b>ПОВТОРЕНИЕ</b>  | <b>9ч</b> |
| 60-64 | Повторение изученного в 10-11 классах /  | 5         |
| 65-68 | Контрольная работа в формате ЕГЭ   | 4         |